

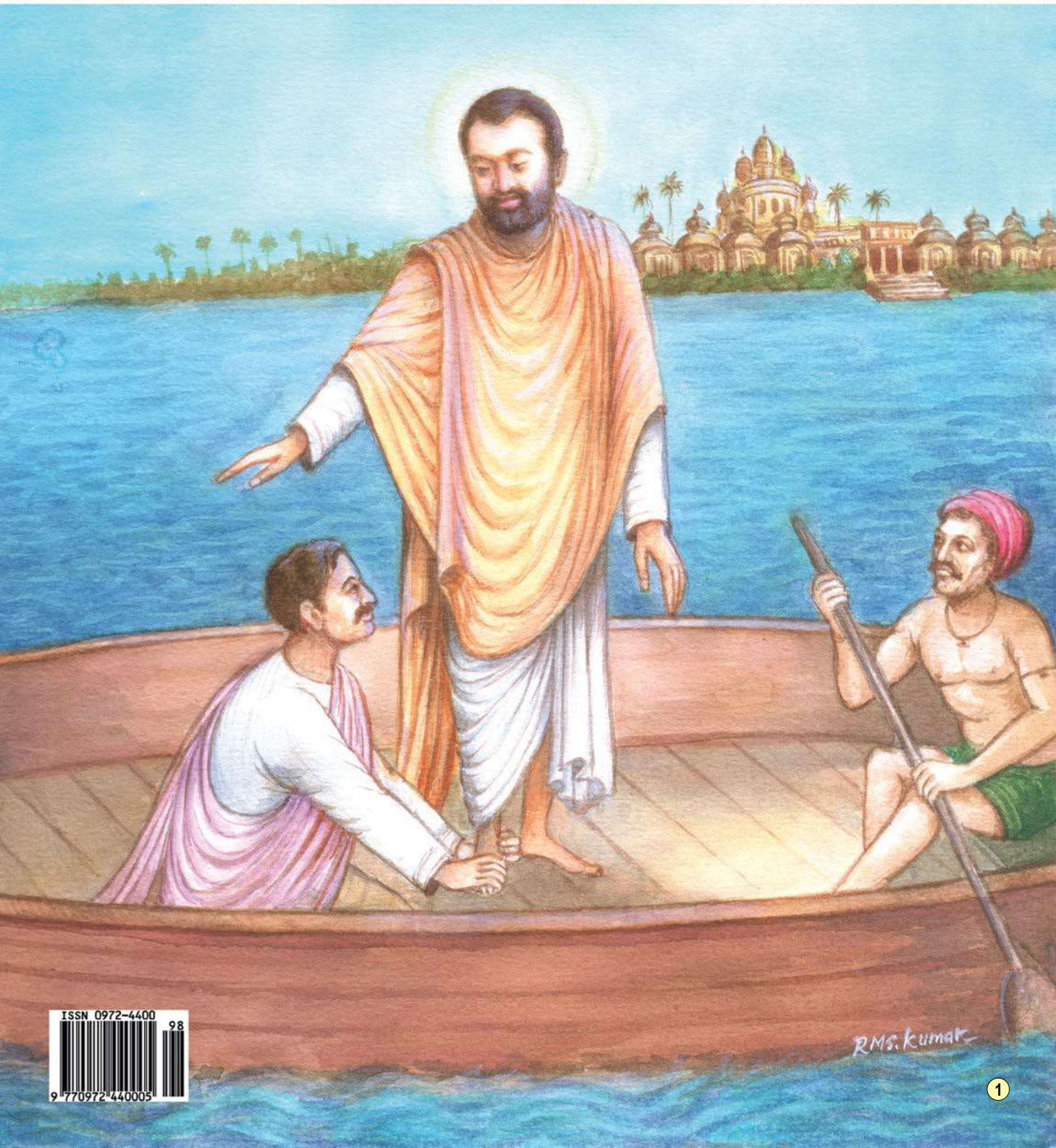


உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்குமான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



பிப்ரவரி-2018
மாசி
விலை ₹12



ISSN 0972-4400



9 770972 440005

98

RMS.kumar

முக்திநாத் யாத்திரை - 6/10 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து 19ம் ஆண்டு பயணம்



திருக்கயிலாயம் - மானஸரோவர்

13 நாட்கள் மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழு புறப்படுகிறது
ஒவ்வொரு பிரதோஷத்தன்றும் திருக்கயிலையை வலம் வருகின்றோம்.
ஒவ்வொரு முறையும் மானஸரோவரில் நீராடி வேள்வி செய்து தங்குகின்றோம்.

திருக்கயிலாயம்-மானஸரோவர் ஹெலிகாப்டரில் 11 நாட்கள்



மஹா அவதார் பாபாஜி குகையில்
தரிசனம், தவம், தியானம்
நைனிடால், ஜிம்கார்பெட், ஆதிபத்ரி
ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், தோனகிரி சக்திபீடம்
9 நாட்கள் புறப்பாடு : 02.04.18

தமிழக அரசின் மானிய தொகை கைலாஷ் யாத்திரைக்கு
ரூ.40,000, முக்திநாத் யாத்திரைக்கு ரூ.10,000. எங்கள் குழுவில்
வரும் அடியார்களுக்கு கிடைக்க ஆலோசனை வழங்கப்படும்.

திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் யாத்திரைக்கு சம்பள ஆட்களை
அனுப்புவதில்லை, 18 ஆண்டுகள் அனுபவமுள்ள நாங்களை
உங்களுக்கு சேவை செய்ய வருகின்றோம்.

நவசோதர்லிங்கம் பண்டரிபுரம், ஷ்ரீடி, துவாரகை
கடல் கோவில் - 16நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

மந்த்ராலயம்-நவபிரந்தாவனம்
பண்டரிபுரம், ஷ்ரீடி
சனிசிங்கனாபுரம் - 7நாட்கள்

ஷ்ரீடி, சனிசிங்கனாபுரம்
விமானத்தில் 1/2 நாட்கள்

அமர்நாத் பனிலிங்கம்
தரிசனம்

பூரி, கொல்கத்தா, கயா, காசி/ஹரித்துவார்
டெல்லி, ஆக்ரா, ஜெய்ப்பூர்-10/15 நாட்கள்
விமானத்தில் காசி, கயா, அலகாபாத்
5 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி
கேதார்நாத், பத்ரிநாத்
இரயில் 17 நாட்கள் புறப்பாடு : மே,
விமானத்தில் 13 நாட்கள் ஜூன்.செப்டம்பர்

ஜூலை 2, ஜூலை 15
சூரியில்-15நாட்கள்/ விமானத்தில் 10 நாட்கள்
ஹெலிகாப்டரில் 5 நாட்கள்

ஐரோப்பா
14 நாட்கள்

அந்தமான் தீவுகள் விமானத்தில் 4 / 5 நாட்கள்
அனைத்து செலவுகளுடன் ரூ. 17,600 / ரூ. 20,003

சீனா
ஹாங்காங்
சுற்றுலா 8 நாட்கள்

மலேசியா, சிங்கப்பூர்
சென்தோஸா, ஜெனாங்,
பத்தும்லை, கோலாலம்பூர்
யுனிவர்சல் ஸ்டூடியோ
6 நாட்கள் மாதம் ஒரு குழு

துபாய், அபுதாபி
பாலைவன ஷபாரி
4 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு

ராயல்
ராஜஸ்தான்
பிர்வரி, அக்டோபர் 12 நாட்கள்
AC பஸ், AC இரயில், AC ரூம்

பேங்காக் மட்டயா
4 நாட்கள்
மாதம் ஒரு குழு

கம்போடியா
வியட்நாம்
8 நாட்கள்

மாலத்தீவுகள்
4 நாட்கள்

இந்தோனேஷியா
பாலித்தீவுகள்
7 நாட்கள்

புடான்
சிக்கிம்
8 நாட்கள்

மொரிசியஸ்
5 நாட்கள் (மாதம் ஒரு குழு)

கேங்டாங்
டார்ஜிலிங்
10 நாட்கள்

சிம்லா குல்லு
மணாலி 10 நாட்கள்

மலேசியா மட்டும் - 4 நாட்கள்

சிங்கப்பூர் மட்டும் - 3 நாட்கள்

துவாரகை, கடல்கோவில், சோம்நாத் - விமானத்தில் 4 நாட்கள்



ஸ்ரீ சுந்தரகாண்டம் பாராயணம் செய்தவாறே இலங்கை புனித யாத்திரை
7 நாட்கள் / புறப்பாடு : 13.05.2018

51 முறை திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர் சென்று தரிசித்து வந்தவரும், ஆயிரக்கணக்கானவர்களை
திருக்கயிலாயம், மானஸரோவரை தரிசிக்க வைத்தவரும், தமிழகத்திலிருந்து திருக்கயிலாயம், மானஸரோவர்
சென்றுவரும் இந்து யாத்திரிகர்களுக்கு தமிழக அரசிடமிருந்து மானியம் பெற்று தந்தவருமான
கயிலைச்சித்தர் மனோகர் சுவாமிகளின் ஆன்மீக சொற்பொழிவு,
சத்சங்கம், தியானம், கேள்வி பதில், பரிசுப்பொருளுடன் தவய்யணம் நடைபெறுகிறது.

ஸ்ரீ சுந்தரகாண்டம் நிகழ்வுகள் நடந்த இடங்களிலேயே ஸ்ரீ சுந்தரகாண்டத்தை பாராயணம்
செய்வதால் உங்களுடைய அனைத்து பிரச்சனைகளும் தீரும், இறையருள் கிடைக்கும்.
தேவாரப்பாடல் பெற்ற சிவாலயங்கள், சக்திபீடங்கள், திருப்புகழ் பாடல் பெற்ற முருகன் ஆலயங்கள்,
இராமாயண தொடர்புள்ள இடங்கள், புத்த ஆலயங்கள் தரிசிக்க அனைவரும் வாருங்கள்...

உலகப்புகழ் பெற்ற ஹிக்குவோ / பெண்டோடா ரீச்சில் ஓர் இரவு தங்குதல்

தாங்கள் ஒரு குழுவாக இருந்தால் விரும்பும் தேதியில் விரும்பும் சுற்றுலாக்கள் நடத்தித் தருகின்றோம்.

ஒரு குழுவிற்கு 32 அன்பர்கள் மட்டும். அனைத்து உள்நாடு, வெளிநாடு சுற்றுலாக்களுக்கு அணுகவும்



மனோகர் டிராவல்ஸ்

2/176, பெரியண்ண வீதி, ஈரோடு - 638001. செல் : 94433 80152, 94434 04919
பெரியமேட்ட, சென்னை-600 003. செல் : 95780 38845, 81220 20021

www.manohartravels.com

e-mail : manohartravels@gmail.com





THE RAMCO CEMENTS LIMITED

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.
Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 98 இதழ் 2
பிப்ரவரி 2018 ஹேவிளம்பி ஸ்ரீ மாசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் ஊக்கப் பரிசு பெற்ற கதை

16 பெயருக்கேற்ற பிள்ளை - ஆ.லோகநாதன்

இளைஞர்களுக்கு / மாணவர்களுக்கு

8 சுவாமிஜியின் பார்வையில் உலகாந்த அமைதி-2
- சுவாமி ஆத்மபிரியானந்தர்

15 தேசிய இளைஞர் தின விழா 2018

21 சின்னச் சின்னக் கதைகள்: சாட்சி

23 திருமுறைகளும், திவ்யபிரபந்தமும் - மாதவம்

24 மாணவர் சக்தி: மாதா-பிதா-கூஞ்ச-குரு-தெய்வம் - சுவிரி

26 ராணி அவந்தி பாய் - மோகனா சூரியநாராயணன்

32 ஏனெனில் நான் ஓர் ஆசிரியர் - பேராசிரியர் சீனிவாசன்

35 மகாகவி பாரதியார் எழுதிய மனிதரில் மிருகங்கள்

40 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: வாழ்க்கையின் ஏணிப்படிக்கள்
- எஸ்.ஸெல்வி. மூர்த்தி

46 படக்கதை : பெரிய புராண அரங்கேற்றம்

பக்தர்களுக்கு / அன்பர்களுக்கு

5 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண திருவுருவ தியானம்
- சுவாமி சேதனானந்தர்

12 சிவராத்திரியின் சிறப்பு - எம்.வி. மோகன்

19 புகைப்படப்பதிர்: கங்கை நீரால் நிரப்பப்பட்ட சிம்மக்
கிணறு - தஞ்சை ஜெயபாலன்

29 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 25-வது மாநாடு

31 மௌனத்தின் மருத்துவப் பலன்கள்

36 சர்ச்சையல்ல, நிஷ்டை! - சுவாமி அபவர்கானந்தர்

39 பிரதோஷாஷ்டகம்

43 சாக்தம் 1

- சுவாமி நீலமாதவானந்தர்

44 ஜபமும் தியானமும் 10

- தேசிகானந்தர்

50 ஹால்ய யோகம்: போலீஸில்
மாட்டிக் கொண்டோமே!



17.02.2018 - சனிக்கிழமை அன்று பகவான்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் 183-வது ஜயந்தி
விழா சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில்
விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படும்.

அன்றைய தினம் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் நூல்கள்
40% வரை தள்ளுபடியில் கிடைக்கும்.

இந்த இதழில் இடம் பெற்றுள்ள பொன்மொழிகள் யாவும்
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அருளியவை.

அட்டைப்படம் - வரைந்தவர் : ஸ்தபதி ஆர்.எம்.எஸ்.குமார்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	இந்தியா	இதர நாடுகள்
தனிப்பிரதி	₹ 12/-	
ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	₹ 140/-	₹ 1400/-
3 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 420/-	₹ 4200/-
5 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 700/-	₹ 7000/-
20 ஆண்டுச் சந்தா	₹ 2100/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில் விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா, முகவரி மாற்றம், அஞ்சல்வழி புத்தக விவரங்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 215) என்ற தொலைபேசி அல்லது
mail@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் தொடர்பான தகவல்களுக்கு
044 - 24621110 (Ext : 211) என்ற தொலைபேசி அல்லது
srv@chennaiamath.org என்ற இ-மெயில் மூலம் தொடர்பு
கொள்ளவும்.

சந்தாத் தொகையை செக் / டி.டி.யில் செலுத்த
'Sri Ramakrishna Math' என்ற பெயரில் எடுத்து முழு முகவரி,
அஞ்சல் குறியீட்டு எண், தொலைபேசி மற்றும் இ-மெயில்
இருந்தால் அதையும் தவறாது குறிப்பிட்டு எங்களுக்கு
அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மணியார்டர் (M.O.) மூலம் அனுப்புபவர்கள்
Sri Ramakrishna Vijayam, Sri Ramakrishna Math,
No. 31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai - 600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள்.

<http://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள
முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம்.

மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் இணைய
தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
www.chennaiamath.org, e-mail : mail@chennaiamath.org

Printed by B. Rajkumar, Chennai - 600014 and
Published by Swami Vimurtananda on behalf of
Sri Ramakrishna Math Trust, Chennai-600004 and
Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited,
No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014
and Published at Sri Ramakrishna Math Trust,
No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore,
Chennai-600004.

Editor : Swami Apavargananda

ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர்

வழிபாட்டுமுறை மிகுந்த உற்சாகத்தையும், மன ஒருமைப்பாட்டையும் தியானம் செய்பவருக்கு ஏற்படுத்தும்.

இங்கு அதற்கான சில உதாரணங்களைக் காண்போம்:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருப்பாதங்கள்

குருதேவரின் திருப்பாதங்கள், கயாவில் வணங்கப்படும் விஷ்ணுவின் பாதங்களை நமக்கு நினைவூட்டும். இங்குதான் அவரது தந்தை க்ஷத்ரிாமுக்கு இறைவனே மகனாகப் பிறக்கப் போவதாகக் கூறிய காட்சி கிடைத்தது. எல்லையற்ற பரம்பொருள் எல்லைக்குட்பட்ட வடிவெடுத்து, சந்திரமணி தேவியின் கர்ப்பத்தில் பிரவேசித்தது.

குருதேவர் எவ்வாறெல்லாம் காமாம்புகூரின் வீதிகளிலும், பசும்புல்வெளிகளிலும் நடந்தார், அவர் கால்நடையாக கல்கத்தா அடைந்தது, தட்சிணேசுவர பூந்தோட்டத்தில் உலா வந்தது என்று அவரது திருவடிகளை நினைத்த படி தியானிக்கலாம்.

ஒருமுறை மனமோகன் மித்ரா என்ற பக்தர் குருதேவரைக் காண தட்சிணேசுவரம் வந்தார். அவரைக் கண்டவுடன் தொங்கப் போட்டிருந்த தம் கால்களைத் தூக்கி சம்மணமிட்டு அமர்ந்தார் குருதேவர். இதனால் மனமோகனின் மனம் வருந்தியது.

“ஐயா, பழையபடி காலை நீட்டி அமருங்கள். இல்லாவிட்டால் அந்தக் கால்களை வெட்டி



பெறுகிறார்கள்.

குருதேவரின் பொக்கிஷம் எது?

விவேகம், துறவு, ஞானம், பக்தி, சுயநலமற்ற அன்பு, சமாதிநிலை போன்றவை.

சிலசமயம் நாம் குருதேவரின் திருவுருவப் படத்தை நோக்கியவாறு இவ்வாறு சிந்திப்பதுண்டு:

‘இவ்விதம் படத்தை மட்டும் பார்ப்பதினாலேயே நம் வாழ்வு முடிந்து விடுமா? ஆன்மிக அனுபவம் எதையும் நம்மால் பெற முடியுமா?’

ஆனால் ஒன்றை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும். நமது பாவனை மூலம் படத்திற்கு உயிருட்ட இயலும். பின் அதுவே ஆன்மிக அனுபவத்திற்கு அழைத்துச்செல்லும்.

குருதேவரின் வாழ்வில் நடந்த பல சம்பவங்களை அவரது முழு திருவுருவத் துடனோ அவரது அங்கங்களுடனோ இணைத்து தியானிக்கலாம். இந்த

குருதேவர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் எல்லையற்ற பரம்பொருள். அவரே மனித வடிவில் அவதரித்துள்ளார். அந்த வடிவத்தைத் தியானிப்பதன் மூலம் நாம் அவரைச் சுலபமாக அடையலாம். இதைப் பற்றி குருதேவரே கூறியுள்ளார்.

“கடவுளின் அவதாரத்தைக் காண்பதே அவரை (கடவுளை)த் தரிசிப்பதாகும். ஒரு மனிதன் கங்கைக்குச் சென்று கங்கை நீரைத் தொடுகிறான் என்று வைத்துக் கொள்வோம். ‘ஆம், நான் கங்கையைப் பார்த்துள்ளேன். அதனைத் தொட்டுள்ளேன்’ என்று அவன் கூறுவதற்கு கங்கையை ஹரித்து வாரிலிருந்து கங்காசாகர் வரை தொட வேண்டும் என்ற அவசியமில்லை.”

இவ்வாறே, உள்ளத்தால் குருதேவரின் திருவுருவத்தின் ஏதோ ஓர் அங்கத்தை உணர்ந்துகொள்வது என்பது அவதாரத்தையோ அல்லது எல்லையற்ற பரம்பொருளையோ உணர்வதற்குச் சமம். அவரவரின் விருப்பத்திற்கேற்ப ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் (நின்ற அல்லது அமர்ந்த) எந்த வடிவத்தையும் தியானம் செய்யலாம்.

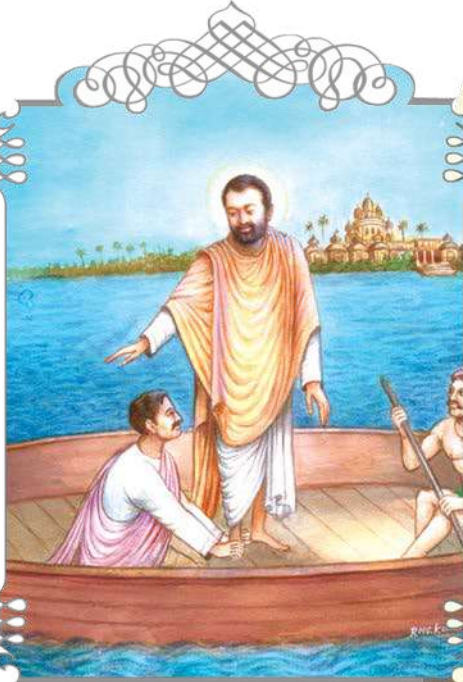
ஒரு குருவின் வழிகாட்டுதல்படி தியானம் செய்வதால் என்ன நன்மை கிடைக்கிறது? இதற்கு குருதேவர் பதிலளிக்கிறார்:

‘பெற்றோரின் சொத்தில் குழந்தைகள் உரிமை பெறுவதைப் போன்று என்னைத் தியானிப்பவர்கள் எனது பொக்கிஷத்தைப்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண திருவுருவ தியானம்

வீட்டிற்கு எடுத்துச் செல்வேன். அதன் மூலம் பக்தர்கள் உங்கள் புனிதத் திருப்பாதங்களை வணங்குவார்கள்” என்றார் மனமோகன். குருதேவர் புன்னகைத்து, பக்தரைத் தன் பாதம் தொட அனுமதித்தார்.

இன்னொரு பக்தரான காளிபாதர் குருதேவரை தட்சிணேசுவரத்திலிருந்து படகு மூலம் கல்கத்தாவிற்கு அழைத்துச் சென்றார். கங்கையின் நடுப்பகுதியைப் படகு அடைந்தவுடன் காளிபாதர் குருதேவரின் பாதத்தைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக் கொண்டு கூறினார்: “ஐயா, நான் ஒரு தீயவன், குடிகாரன்.



நீங்களோ கருணைக்கடல். தயை கூர்ந்து என்னைப் போன்ற ஒழுக்கமற்ற, நேர்மையற்ற துஷ்டர்களைக் காப்பாற்றுவீர்கள்.”

குருதேவர், “உனக்கு என்ன வேண்டும்?” என்று கேட்டார். “நான் இந்த உலகை விட்டுப் பிரியும்போது எங்கும் காரிருளைக் காண்பேன். அது எனக்குப் பேரச்சத்தை விளைவிக்கும். எனது மனைவி, குழந்தைகள் மற்றும் உறவினர்களால் அப்போது என்னைக் காப்பாற்ற முடியாது. அந்தப் பயங்கரமான நேரத்தில் நீங்கள் மட்டுமே காப்பாற்றக் கூடியவர். இடது கையில் விளக்கை ஏந்தி, வலது கையில் என்னைப் பிடித்துக் கொண்டு அழைத்துச் செல்வ வேண்டும். அது முதல் நான் தங்களுடனேயே இருப்பேன். எனது பிரார்த்தனையை நீங்கள்

நிறைவேற்ற வேண்டும்” என்றார் காளிபாதர்.

பரிவு நிறைந்த இதயத்துடன் குருதேவர் “சரி, சரி, உனது பிரார்த்தனை நிறைவேறும். அம்மாடி! இதற்காகவா கங்கையின் நடுவிற்கு என்னை அழைத்துக் கொண்டு வந்து இப்படியொரு நாடகத்தை ஏற்படுத்தினாய்” என்றார்.

ஒரு மதிய வேளையில் கல்கத்தாவிலிருந்து வந்த ராக்கால் (சுவாமி பிரம்மானந்தர்) குருதேவர் தனியாக படுக்கையில் ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். குருதேவர் ராக்காலைத் தன் காலைப் பிடித்துவிடுமாறு கூறினார். முதலில் ராக்கால் தயங்கினார். ஆனால் குருதேவர், “இங்கே பார். சாதுவிற்குச் சேவை செய்வது நல்ல பலனை அளிக்கும்” என்று கூறி, காலைப் பிடித்துவிட வற்புறுத்தினார்.

குருதேவரின் திருப்பாதங்களைப் பிடித்துவிட ஆரம்பித்த சில கணங்களிலேயே காளி அன்னையை சுமார் எட்டு வயது சிறுமியின் உருவத்தில் கண்டார் ராக்கால். அச்சிறுபெண் குருதேவரின் படுக்கையைச் சிலமுறை சுற்றிவிட்டு அவருள் மறைந்தாள். இந்தக் காட்சி ராக்காலுக்குப் பரவசமூட்டியது. குருதேவர் ராக்காலிடம், “சாதுவிற்குச் சேவை செய்யும் பலனைக் கண்டாயா?” என்று புன்னகையுடன் கூறினார்.

கௌரிமா என்பவர் குருதேவரின் பக்தைகளுள் ஒருவர். திருமணம் புரிந்துகொள்ளாமல் துறவி போன்று பல தலங்களுக்கு சஞ்சாரம் செய்தபடி கடும் தவவாழ்க்கை வாழ்ந்தவர். குருதேவரின் இல்லற பக்தர்களுள் ஒருவரான பலராம்போஸ் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி கௌரிமாவிடம் கூறி, அவரைத் தரிசிக்க அழைத்தார்.

‘எனது வாழ்வில் எத்தனையோ துறவிகளைப் பார்த்து விட்டேன். இனி யாரையும் பார்க்கும் ஆசையில்லை. நீங்கள் சொல்லும் மகானுக்கு ஆற்றல் இருந்தால் அவரே என்னை இழுக்கட்டும். பார்க்கலாம்’ என்று கூறிவிட்டார் கௌரிமா.

மறுநாள் கௌரிமா தனது தினசரி வழிபாட்டில் சாளக் கிராமத்தை நீராட்டி அதற்குரிய பீடத்தில் வைத்தபோது அங்கே உயிருள்ள இரண்டு திருவடிகள் மட்டும் இருப்பதைக் கண்டு திகைத்தார்.

அவரது கையிலிருந்து நழுவி சாளக்கிராமம் கீழே விழுந்தது. அவர் நினைவிழந்து பல மணி நேரம் அவ்விதமே இருந்தார். அங்கே வந்த பலராம்போஸ் கௌரிமா சமாதியில் இருப்பதைக் கண்டு கொண்டார்.

கௌரிமாவிற்குச் சிறிதளவு நினைவு திரும்பி வந்தபோது தமது இதயத்தை யாரோ கயிறால்

கட்டி இழுப்பது போலத் தோன்றியது. மறுநாள் பலராம் கௌரிமாவை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தரிசிக்க அழைத்துச் சென்றார். அவருடன் இன்னும் பலர் தக்ஷிணைசுவரம் சென்றனர்.

அவர்கள் சென்றபோது குருதேவர் ஒரு நூல்கண்டில் நூலைச் சுற்றியபடி ஒரு பக்திப் பாடலைப் பாடிக் கொண்டிருந்தார்.

அவர்கள் வருவதற்கும் குருதேவர் நூல்கண்டைச் சுற்றி முடிப்பதற்கும் சரியாக இருந்தது.

தமது இதயத்தைக் கயிற்றால் கட்டி இழுப்பது குருதேவர் தான் என்பதை கௌரிமா புரிந்து கொண்டார். அவர் குருதேவரை வணங்கியபோது முந்தைய நாள் பீடத்தில் தாம் கண்ட இரண்டு திருவடிகளும் அவருடையவைதான் என்பது தெரிந்தது. குருதேவரைப் பலமுறை வணங்கி நெகிழ்ச்சியுற்றார் கௌரிமா.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக்கரங்கள்

காளி கோயிலில் - சந்தியாகால ஆரதியின்போது தெய்விக அன்னைக்கு குருதேவர் தீபாராதனை செய்வதையோ, சாமரம் வீசுவதையோ, காளி அன்னை சுவாசிக்கிறாரா என்று அவர்தம் மூக்கின் அருகில் பஞ்சை வைத்துப் பார்ப்பதையோ நாம் மனக்கண்ணில் காணலாம்.

காளி கோயிலில் சில அசாதாரணமான சம்பவங்களும் நடந்தேறின. தமது சாதனைக் காலத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காளியின் தரிசனம் கிடைக்காத நிலையைப் பொறுக்க முடியாமல் சுவரில் தொங்கிக் கொண்டிருந்த வாளைக் கொண்டு தமது வாழ்வை மாய்த்துக்கொள்ள முயற்சித்ததை மனக் கண்ணில் காணலாம்.

குருதேவர் மோதிர விரலால் தமது சிஷ்யர்களின் நாக்கில் மந்திரத்தை எழுதுவார். ஒருநாள் நரேந்திரர் தட்சிணைசுவரம் வந்தபோது குருதேவர் தமது உள்ளங்கையினால் நரேந்திரனின் மார்பைத் தொட்டார். உடனே உலகம் அவர் மனதில் இருந்து மறைந்தது.

பகுளாகாட்டில் சந்திரமணிதேவி மரணத்தருவாயில் இருந்தபோது குருதேவர் அவரின் பாதம் பற்றிக் கண்ணீருடன், “அம்மா, யாரை உங்கள் கருவில் சுமந்தீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியாது” என்றார்.

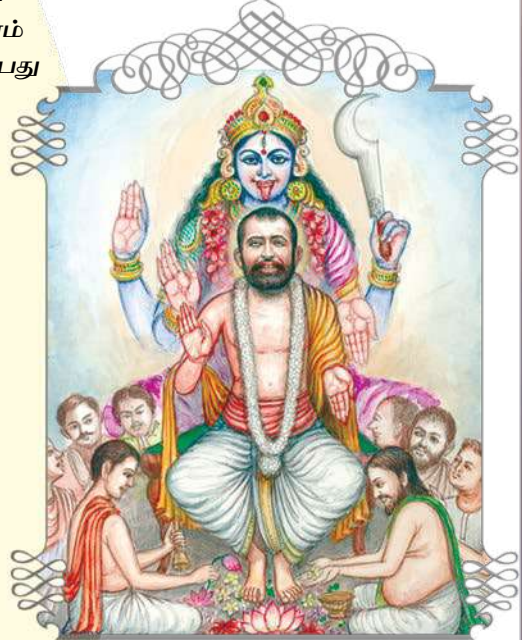
சியாம்புகூரில் காளி பூஜை தினத்தன்று பக்தர்கள் குருதேவரையே காளியாக பூஜித்தனர். குருதேவர் காளியின் பாவனையில் ஆழ்ந்தபடி வர மற்றும் அபய கரங்களால் பக்தர்களுக்கு அருள்பாலித்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமார்பு

குருதேவர் தமது அசாதாரணமான துறவு நிலையை விளக்குகிறார். ஒரு பக்தர் தனக்குப் பணம் கொடுக்க

முற்பட்டபோது தனது இதயத்தில் ஏற்பட்ட தாங்க முடியாத வலியைப் பற்றிக் கூறுகிறார்.

‘சிந்தியில் உள்ள மகேந்திர பால், ராம்லாலிடம் ஒருமுறை ஐந்து ரூபாய் அளித்தார். இதனை அவர் சென்ற பிறகு ராம்லால் என்னிடம் கூறினான். எதற்காக இந்தப் பரிசு என்று கேட்டபோது, அது எனக்காக கொடுக்கப்பட்டதாகக் கூறினான். அந்தப் பணம் எனது பால் கடனைச் சிறிது அடைக்க உதவும் என்று எண்ணினேன். அன்று இரவு படுக்கச் சென்றேன். திடீரென்று வலியினால் எழுந்தேன். நெஞ்சினுள் பூனை பிராண்டுவது



போல் உணர்ந்தேன்.

‘உடனே ராம்லாலிடம் சென்று “யாருக்காக மகேந்திரன் அந்தப் பணத்தைக் கொடுத்தான்? உன் சித்திக்காகவா? (அன்னை சாரதாதேவி)” என்று கேட்டேன். ராம்லால் “இல்லை, உங்களுக்காகத் தான் கொடுத்தார்” என்றான்.

“போ, உடனே பணத்தைத் திருப்பிக் கொடுத்துவிட்டு வா. இல்லையெல் என்னால் மன அமைதியுடன் இருக்க முடியாது” என்று கூறினேன். விடியற்காலை யிலேயே ராம்லால் சென்று பணத்தைத் திருப்பி கொடுத்துவிட்டான். அதன்பிறகே எனது மனம் அமைதியடைந்தது.’

- இன்னும் தியானிப்போம்...

- தமிழாக்கம் : ராஜராஜேஸ்வரி

சுவாமிஜியின் பார்வையில் உலகார்ந்த அமைதி 2

‘கொடுங்கள்; உங்களுடையதான அனைத்தையும் கொடுங்கள். உதவி, சேவை, அன்பு போன்ற உங்களிடம் இருப்பவை அனைத்தையும் கொடுங்கள். ஆனால் எதையும் எதிர்பார்க்காதீர்கள். இதில் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்... எல்லையற்றதின் (பிரம்மத்தின்) வாரிசுகள் நீங்கள். உங்கள் இதயத்தில் தூய்மையும் கடல் போன்ற சுயநலமற்ற அன்பும் நிறைந்துள்ளது. அதைக் கொடுங்கள், பதிலுக்கு எதையும் வேண்டாதீர்கள்’ என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

‘நாம் இருக்கும் சிறிய இடம்தான் இந்த உலகம்’ என்ற நினைப்பில் நாம் அனைவரும் கிணற்றுத் தவளைகளாக உள்ளோம்.

உலகில் காணப்படும் வெறுப்பு, அமைதியின்மை ஆகியவற்றுக்குக் காரணமே இந்தக் கிணற்றுத் தவளை மனப்பான்மை தான் என்கிறார் சுவாமிஜி.

உலகில் கருத்து வேற்றுமைகள், மன இறுக்கம், போர் ஆகியவை இந்தக் கிணற்றுத் தவளை மனநிலையின் காரணமாகவே ஏற்படுகின்றன.

இது மாறினால் இணக்கம், அமைதி, சமாதானம் ஆகியவை இந்த உலகில் இயல்பாகப் பெருகும். வெறும் வேண்டு கோள்களும், உதட்டளவில் ஏற்கப்படும் உறுதிமொழிகளும் இத்தகைய நிலைக்கு நம்மை இட்டுச் செல்லா.

இதற்கான பரந்த பார்வையைப் பெற நாம் உள்ளத்தளவிலான ஓர் ஈடுபாட்டை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எல்லாவற்றையும், எல்லோரையும் அணைத்துச் செல்வதாக, என்றும் வற்றாத அன்பின் ஜீவ ஊற்றாக நமது இதயங்கள் வளர்ந்தால் மட்டுமே இது சாத்தியம்.

சுவாமிஜியின் உலகை ஒரே பூமியாகக்

காணும் மனப்பாங்கு, உலகார்ந்த பார்வை, எல்லாவற்றையும் தழுவும் அன்பு ஆகியவற்றின் காரணமாகவே உலக அமைதி பற்றிய அவரது கருத்து நேர்மையானதாக, தவிர்க்க முடியாததாக உள்ளது.

மேலே கூறப்பட்ட மனப்பான்மையைத் தவிர வித்தியாசமான, ஒரு புதிய தத்துவம் சார்ந்த கருத்தும் உள்ளது. அது ‘Weltanschauung’ - வெல்டன் சவங் (இது ஒரு ஜெர்மன் மொழிச் சொல்). இது உலகம், மனிதகுலத்தின் அமைப்புகள், பிரபஞ்சம் ஆகியவற்றைப் பற்றிய ஆழ்ந்த ஆராய்ச்சி, தர்க்கரீதியான புரிதல் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்த மிகப் பரந்த தத்துவம்; அதியற்புதமான உலகார்ந்த பார்வை. இதைப் பற்றி ஓரளவாவது அறிந்திருந்தால் மட்டுமே அமைதிக்கான இந்த அற்புத தூதுவரின், ஜகத் குருவின் மனம், இதயம் பற்றி சிறிதாவது நம்மால் புரிந்துகொள்ள முடியும்.

அறிவியல் கொள்கையான ‘அண்டமும் பிண்டமும் ஒன்றே’ என்பதே அவரது பரந்த உலகப் பார்வையின் அடிப்படைத் தத்துவம்.

அமைதி! சுவாமிஜியின் பார்வையில்....

சுவாமிஜியைப் பொருத்தவரையில் அமைதி என்பது பாலைவனத்தின் சப்தமற்ற வறட்டு நிலையல்ல; சுடுகாட்டின் உறைய வைக்கும் மௌனமும் அல்ல.

கடலின் மேற்பகுதியில் அலைகளின் ஆர்ப்பரிப்பு தொடர்ந்து இருக்கும். அதே நேரத்தில் ஆழ்கடலில் சிறிதும் கலையாத, கலைக்கவும் முடியாத ஒரு பேரமைதி நிலவும். இதை ஒத்த உணர்வுபூர்வமான நிலையே அந்த அமைதி.

இந்த அமைதியானது குழப்பம் மற்றும் சலனங்கள்



மிகுந்த நிலைக்கு எதிர் அன்று. இது எல்லையற்ற நிலையை அடைந்த பின், சஞ்சலத்தையும் அமைதியையும் ஒருங்கே ஏற்று, அடங்கிய நிலை.

இதில் வாழ்க்கையின் அனைத்து மாறுபாடுகளும், இன்பம் - துன்பம், மகிழ்ச்சி - துக்கம் போன்ற இருமைகள் அனைத்தும் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்து தம் வேறுபாடுகளை இழக்கின்றன. இவ்வாறு இந்த அமைதி ஒரு சமநிலையாக, இசையும் இணக்கமும் ஆன நிலையாக உள்ளது. சுவாமிஜியின் Peace (அமைதி) என்ற பாடல் இக்கருத்துகளைச் சிறப்பாக எடுத்துரைக்கிறது.

அதிலிருந்து சில பகுதிகள்...

மகிழ்வில்லை, துயரில்லை, மத்தியிலே உள்ளது அது! பகலில்லை, இரவில்லை, பகலிரவைச் சேர்ப்பது அது! அரிய இசையதனுள் அமைந்த அமைதி அது! தெரியும் உயர்கலையுள் திகழும் நிறுத்தம் அது!

உரையின் நடுவினிலே உதிக்கின்ற நல்மவுனம்! இரண்டுணர்வின் இடையினிலே இருக்கின்ற உள்ளமைதி!

இன்றுவரை பார்க்காத எழிலாய் விளங்குவது! என்றும் தனித்துயர்வாய் இலங்குகின்ற மெய்யன்பு!

இன்றுவரை பாடாமல் இசைக்கின்ற நற்பாடல்! நன்றறிந்து கொள்ளலுறா நல்லதொரு பேரறிவு ஈருயிரின் இடையினிலே ஏற்படுமோர் மரணமது வீறிரண்டு புயல்களிடையே விளங்கிவரும் தாலாட்டு!

இத்தகைய அமைதியை உணர்ந்து, அனுபவிப்பதற்கு ஒருவர் தமது மனம், இதயம் ஆகியவற்றிலுள்ள சுயநல உணர்ச்சிகள் யாவற்றையும் வெளியேற்ற வேண்டும். அகங்காரத்தையும் அதிலிருந்து தோன்றும் அனைத்தையும் எரித்த சாம்பல் துகள்களினால் மனதில் அமைதியின் மானிகைக் கட்ட வேண்டும். அப்போது தோன்றும் உண்மையின் ஒளியில் ஆன்மா நனையும்போது 'அமைதி என்பது அனுபவ உணர்வின் மூலம் பரவுகிறது' என்ற நிலை வரும்.

யாருடைய இதயங்களில் அல்லது மனங்களில் அற்ப நான் என்பது சர்வாதிகாரியாக, சுயநலம் மற்றும் பேராசை கொண்டதாக வீற்றிருக்கிறதோ, அவர்களாலேயே உலக அமைதிக்குப் பங்கம் விளைவிக்கப்படுகிறது.



இத்தகைய மனிதர்கள் தங்கள் சொந்த நன்மையைத் தவிர வேறு எதைப் பற்றியும் சிந்திக்க மாட்டார்கள்.

ஆனால் அத்தகைய இவர்களே உலகத் தலைவர்களாகவோ, நாட்டுத் தலைவர்களாகவோ, சமுதாயத் தலைவர் களாகவோ ஆகி விட்டால் - அந்தோ பரிதாபம் - போர்களும், சச்சரவுகளும், பிரிவினைகளும் தொடர்கின்றன. (இந்தக் கொடூரமான உண்மைக்கு உலக வரலாற்றே சாட்சி)

'நான், எனது' இவற்றில் மனம் மையம் கொள்ளும் போது, பிறரது கருத்துகளுக்கு இடமில்லாமல் போகிறது. சகிப்புத்தன்மையைப் புறக்கணித்தல், வெறுப்பு, கொடுமை, போர் போன்றவை தோன்றுகின்றன.

மேற்கண்டவற்றிலிருந்து நாம் வெளிவந்து 'எனது' என்ற எண்ணம் சிறிதும் இன்றி மேலான உண்மையைக் காண, பிரபஞ்சத்தை உள்ளீடாகக் கொண்ட நமது ஆழ்மனதிலிருந்து செயல்பட

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு!

* அன்பு சந்தாதார்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல்வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இருவாரங்களுக்குப்பிறகும் இதழ்கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழ் பெறலாம். இதழ்கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளிநாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு ©:044- 24621110. Extn : 215



கொடையாளியின் செல்வம் காப்பாற்றப்படுகிறது, நற்பணிகளில் பயன்படுகிறது.

மக்கள் சேவையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்துடன் சேர்ந்து செயலாற்ற உங்களை வரவேற்கிறோம்!

அன்பர்களே, உங்களுக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினருக்கும் ஆசிகள் உரித்தாகட்டும்!

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் 120 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏழை மக்களுக்கான கல்வி, மருத்துவம், ஆன்மிகம் மற்றும் சுய முன்னேற்ற நூல்களை வெளியிடுதல், மாணவர்களுக்குக் கல்வியுடன் நமது பண்பாடு, இசை, நுண்கலைகள், மற்றும் சமூக சேவை உணர்வுகளைப் போதித்தல், பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், இயற்கைச் சீற்றத்திற்கான நிவாரணப் பணிகள் மற்றும் பக்தி நிகழ்ச்சிகள் போன்ற பல துறைகளில் தொண்டாற்றி வருகிறது.

மடத்தின் செயல்பாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கும், மேலும் சேவைகளைப் பெருக்குவதற்கும் உங்களைப் போன்ற நல்ல உள்ளங்களின் நிதி உதவி மடத்திற்குத் தேவைப்படுகிறது. மடத்திற்கான உங்களது நிதி உதவி பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு நீங்களே நேரில் வந்து ஆற்றும் அரிய சேவையே ஆகும்.

கீழ்க்காணும் சேவைகளுக்கு உங்களின் தாராளமான நன்கொடையை வேண்டுகிறோம்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் சேவைகள்	செலவு விவரங்கள்	உங்களது பங்களிப்பு
900 ஏழை மாணவிகளுக்கான விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல் நிலைப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 7,20,000/- ஒரு மாணவிக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவிகளுக்கு
350 பின்தங்கிய ஏழைக் குழந்தைகளுக்கான ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தேசியப் பள்ளி நடத்துவதற்கு	மாதச் செலவு ரூ. 2,80,000/- ஒரு மாணவருக்கு ரூ. 800/-	ரூ. 8000/- 10 மாணவிகளுக்கு
தொழுநோயால் பாதிக்கப்பட்டுக் குணமடைந்த 120 பேர்களுக்கான மறுவாழ்வு சேவை மற்றும் வைத்தியச் செலவு	மாதச் செலவு ரூ. 1,20,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 10,000/- 10 பயனாளிகளுக்கு
மடத்து மருத்துவமனையில் தினமும் 600 - 800 ஏழை நோயாளிகளுக்கான சேவை	மாதச் செலவு ரூ. 5,40,000/- ஒரு நோயாளிக்கு ரூ. 900/-	ரூ. 9,000/- 10 நோயாளிகளுக்கு
கிராமப்புற மாணவிகளுக்கான உதவி செவிலியர் பயிற்சி - ஒரு பிரிவில் 30 மாணவிகள் - 6 பிரிவுகள்	ஒரு பிரிவுக்கு ரூ. 7,50,000/-	ரூ. 25,000/- ஒரு மாணவிக்கு
மெய்யூர் கிராம மையம் - மருத்துவம், கல்வி, பெண்கள் மேம்பாடு & குடிப் பழக்கத்திலிருந்து நிவாரணம் - 100 பயனாளிகள்	மாதச் செலவு ரூ. 1,00,000/- ஒரு பயனாளிக்கு ரூ. 1000/-	ரூ. 5000/- 5 பயனாளிகளுக்கு
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் தினசரி பூஜை, நைவேத்தியத்திற்கான செலவு		ரூ. 10,000/-
சுமார் 200 பக்தர்களுக்குத் தினசரி அன்னதானம்		ரூ. 10,000/-
சுமார் 500 பக்தர்களுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமை மாலை பிரசாதம்		ரூ. 10,000/-
மடத்தின் 50 சாதுக்களுக்குத் தினசரி சேவை		ரூ. 5,000/-
மடம், கோயில் தினசரி பராமரிப்பு		ரூ. 4,000/-

உங்கள் நன்கொடைகளைப் பணமாகவோ, 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் செக் மூலமாகவோ அனுப்பலாம்.

மேலும் <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரி மூலமும் செலுத்தலாம். நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G -யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

Ph: 2462 1110. Email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

<https://donations.chennaiamath.org> மேலும் தொடர்புக்கு : 87785 82194

இறைவன் தொண்டில்,

சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்



ஒவ்வோர் இந்து பக்தனின் வீட்டிலும் இருக்க வேண்டிய நூல்கள்



1. இந்து கலாச்சாரம் - ஓர் அறிமுகம்
2. ஸ்ரீஸூக்தம்
3. சிவபுராணம் - அபிராமி அந்தாதி
4. வேத மந்திரங்கள் - பொருளுடன்
5. பெருமைமிகு பாரதம்
6. இந்துக் கோவில்கள்
7. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண உபநிஷதம்
8. இல்லறத்தில் ஆன்மீகம்
9. கந்தர் சஷ்டி கவசம்
10. நமது முனிவர்கள்

11. விவேகானந்தர் பார்வையில் இந்து மதம்
12. திவ்யப் பிரபந்தத் திரட்டு
13. தேவார, திருவாசகத் திரட்டு
14. முழுநலம் பெறுவோம்!
15. எது பூஜை? - சுவாமி பஜனானந்தர்
16. ஸ்ரீமத் பகவத்கீதை
17. விநாயகர் அகவல்
18. சுவாமி விவேகானந்தர் வாழ்க்கையும் செய்தியும்
19. பிரகலாதன்



₹825/- மதிப்புள்ள கிந்த 19 நூல்கள் அடங்கிய செட் சலுகை விலையில்
₹625/- மட்டுமே.
தனித்தனியாக வாங்கினால் சலுகை கில்லை.

மிகவும் மலிவு விலை நூல்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்,
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 600 004. ☎ : 2462 1110.

தபால் செலவு இல்லை.

வேண்டும். இந்த ஆழ் மனதானது, தன் அகங்காரத்தை முற்றிலும் நீக்கும்போது ஏற்படும் நிலையே 'நிர்வாண நிலை' என்கிறார் புத்தர்.

நாகார்ஜுனர் அதனை 'சூன்யம்' என்கிறார்; சங்கரர் 'நிறைநிலை' என்கிறார். 'சொர்க்கத்தின் ராஜ்யம்' என்கிறார் ஏசு. 'பரம பிரேமை' - 'உயர் அன்பு' என்கிறார் சைதன்யர்.

சுவாமி விவேகானந்தர் சுமார் ஒரு நூற்றாண்டிற்கு முன்னர் இதையே - இந்த அகங்காரமற்ற நிலையையே சிகாகோ சர்வ சமயப் பேரவையில் 'உதவு, சண்டையிடாதே; ஏற்றுக்கொள், வாதிடாதே, ஏற்பது என்பது அழிப்பதல்ல; இணக்கமும் அமைதியுமே' என்று உலகின் தற்போதைய தேவையைப் போதித்தார்.

இப்போது மனிதன் பீதியுற்றவனாக, பாதுகாப் பற்றவனாக, பயம் நிறைந்தவனாக உள்ளான்.

அவன் தன்னுள்ளேயே இருக்கும் சொர்க்கத்தின் ராஜ்யத்திலிருந்து தொடர்ந்து எழும் தெய்விக

இசையைக் கேட்கத் தனது காதுகளை மட்டும் அல்ல, இதயத்தையும் திறக்கத் தயாராக உள்ளான்.

'அமைதியைக் கொண்டு வருபவர்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள்' என்கிறார் ஏசு. உண்மையில் அமைதி எனும் இசையொலியைப் பரப்பி, அதைப் பலரிடமும் சேர்ப்பவர்கள் இறையருள் பெற்றவர்களே. இந்த மனங்கவரும் இசைக்கோலத்தை மனிதகுலமே கேட்டு, விழிப்படையச் செய்பவர்கள் இருமுறை ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள்.

சுவாமி விவேகானந்தரைப் போன்று அரிய ஒளியையும் அமைதியையும் உலகுக்கு எடுத்துச் செல்லும் அருள் தூதுவர்களான ஆன்மாக்கள் மும்மடங்கு ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள். இவர்கள் மனிதகுலத்தை விழிப்படையச் செய்வதோடு, உயர்ந்த, உலகார்ந்த உணர்வு எனும் பிரபஞ்ச அலைகளால் அவற்றை நிரப்பவும் செய்பவர்கள்.

தமிழாக்கம் : மோகனா சூரியநாராயணன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் வாசகர்களே! அன்பர்களே! உங்களின் தொடர்ந்த அன்பாலும் ஆதரவாலும் விஜயம் நூற்றாண்டை நோக்கி வெற்றி நடை போட்டவாறு தனது 98-ஆம் ஆண்டில் பயணம் செய்து வருகிறது. விஜயம் தமிழகத்திலேயே மூத்த ஆன்மிகப் பத்திரிகை. தெய்வ பக்தியையும், சேச பக்தியையும் வளர்ப்பது - இது உங்கள் அனுபவம்.

தற்போது செலவுகள் மிகவும் அதிகரித்த போதிலும் விஜயம் லாப நோக்கமற்று, சேவையையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. தற்போது விஜயத்தின் நிதிநிலையை அதிகரிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம். விஜயத்தின் நிரந்தர வைப்பு நிதிக்கு நல்ல உள்ளம் படைத்த அன்பர்களும் பக்தர்களும் நன்கொடைகள் அளித்துள்ளார்கள். நீங்களும் உங்கள் உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களையும் வைப்பு நிதிக்கு நன்கொடை அளிக்க ஊக்கப்படுத்துங்கள்.

நன்கொடைகளை Sri Ramakrishna Math என்ற பெயரில் டிடி/செக் எடுத்து 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நிரந்தர வைப்பு நிதி' என்று குறிப்பிட்டு அனுப்பவும். <https://donations.chennaiamath.org/> என்ற இணைய தள முகவரியில் நன்கொடைகளை நேரடியாகச் செலுத்தலாம். ரூ. 1000-க்கு மேல் நிதியளிப்பவர்களின் பெயர்கள் விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G-யின் கீழ் வரலுக்கு உண்டு.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம். - சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110.

e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

1.12.2017 முதல் 31.12.2017 வரை நன்கொடை

அளித்தவர்கள்

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு/திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.) நன்கொடை ரூபாய்

ஆர்.ரமா, சென்னை	20000/-
எஸ்.சங்கரப்பன், திருச்சி.	10000/-
ரங்கசாமி கார்த்திகேயன், ஈங்கூர்	10000/-
எல்.எம்.சாய்நாத், புனே	10000/-
வி.ராஜேஸ்வரி, நங்கநல்லூர், சென்னை	5000/-
ஜானகிராமன் ராஜகோபாலன், செகந்திராபாத்	5000/-
ஹேமலதா ஆறுமுகன், லாஸ்பேட், பாண்டி	4000/-
கே.பிச்சை, திருப்பாலை, மதுரை	2007/-
ராஜாராம் ராமசாமி, மதுரை	2000/-
சி.எல்.சிவநாதன் & ஆர்.ஜி.சுமதி, மதுரை	2000/-

ஜெ.ஏ.டெக்ஸ், தளவாப்புரம், ராஜபாளையம்	1500/-
சி.கார்த்திகேயன், அருப்புக்கோட்டை	1005/-
ராஜீவ் கோவிந்தன், சென்னை - 18.	1000/-
புலவர் எஸ்.மெய்யப்பன், புதுக்கோட்டை மாவட்டம்	1000/-
கே.மைதிலி, அண்ணா நகர், சென்னை	1000/-
சுனில்குமார், சென்னை	1000/-
வி.பி.லோகநாதன், நகரி, ஆந்திரா	1000/-
கே.ஜெயலட்சுமி, நெருள், மகாராஷ்டிரா	1000/-
நாராயணன் ராமச்சந்திரன், ஹைதராபாத்	1000/-
எம்.எல்.வீரராகவன், செகந்திராபாத்	1000/-
பி.சுந்தர்ராஜன், திருப்பாலை, மதுரை	1000/-
சோனல் தயாமா, கௌகாத்தி	1000/-
ஒரு பக்தர், கீழ்க்கட்டளை, சென்னை	1000/-
ஜெ.சுரோஜினி, தென்காசி	1000/-
பேரா. எம்.வள்ளியப்பன், தேவகோட்டை	1000/-

சிவராத்திரியின் சிறப்பு

கடைந்தபோது தோன்றிய 'ஆலகாலம்' என்ற விஷத்தை மஹாசிவராத்திரி தினத் தன்றுதான் சிவன் அருந்தினார்.

3. மஹா சிவராத்திரி தினத்தன்று சிவன் பார்வதியைத் திருமணம் புரிந்தார்.

4. இந்த நாளில் சிவன் தனது ருத்ர தாண்டவ நடனத்தை ஆடினார்.

சிவனிடம் கும்மாளம் இல்லை, படாடோபம் இல்லை. இவற்றையெல்லாம் விட சிவனுக்கு மிகவும் பிடித்தமானது பக்தர்கள் அமைதியாக, உபவாசம் இருப்பதுதான் என்கின்றன புராணங்கள்.

'ந ஸ்னானேன, ந வஸ்த்ரேன ந தூபேன ந சார்ச்சயா துஷ்யாமி ந ததா புஷ்பை: யதா தத்ரோபவாஸாத்'

'எனது பக்தர்கள் அனுஷ்டிக்கும் உபவாசத்தைவிட எனக்கு மகிழ்ச்சியளிப்பது வேறொன்று மில்லை' என்பது சிவ வாக்கு.

உணவருந்தாமல் நாம் பட்டினி இருப்பதில் ஓர் ஆழ்ந்த தத்துவப் பொருள் உள்ளது. உபவாசம் என்பதற்கு 'அருகில் இருப்பது' என்றும் பொருள்.

சிவராத்திரியன்று உபவாசம் இருப்பது என்பதற்கு 'நாம் சிவனின் அருகிலேயே இருப்பது', 'சிவனைப் பற்றிய நினைப்பிலேயே மூழ்கியிருப்பது' என்றும் கொள்ளலாம்.

உணவருந்தாமல் இருப்பதையும் உபவாசம் என்றுதான் சொல்லுகிறோம்.

'ஆஹார நிவ்ருத்திருபவாஸ:' என்கிறது வேதம். இங்கு ஆஹாரம் என்பது நமது புலன்களின் மூலமாக நாம் கிரகிக்கும் எதையும் குறிக்கும்.

ஆகையால் சிவராத்திரி விரதம் முழுமை பெற வேண்டுமானால் நாம் வாயினால் உட்கொள்ளும் உணவைத் தவிர, மனதின் மூலமாக உட்கொள்ளும் அன்னிய சிந்தனைகளையும் கண், காது, மூக்கு, உடல் ஆகியவை மூலமாக

சிவராத்திரி தினத்தில்தான் ஜ்யோதிர்லிங்கம் முதன் முதலாகத் தோன்றியதாக ஐதீகம். ஆதலால் மஹா சிவ ராத்திரி தினம் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகிறது.

'ஈசான சம்ஹிதா'வில் 'மாக மாத கிருஷ்ண சதுர்தசி இரவில் ஆயிரம் சூரியன்களின் ஒளியுடன் ஒரு சிவலிங்கம் தோன்றியது. அந்நாள்தான் சிவராத்திரி' எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

நமது முன்னோர்கள் உயர்ந்த கருத்துகளை எளிய உவமைகளையும் கதைகளையும் கொண்டு வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். அதனால் பாமரர்களும் மத நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள நுண்ணிய கருத்துகளை எளிதில் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. சிவராத்திரி அன்று சிவபூஜை செய்யப்படும் முறை மிக எளிதாக உள்ளது. அதைப் பற்றிய பல கதைகளும் இந்தப் பூஜையை அனைவரும் பின்பற்றக்கூடியதாக ஆக்கியுள்ளது.

மஹா சிவராத்திரி எப்படி ஆரம்பித்தது என்பதைப் பற்றிப் பல கதைகள் உண்டு:

1. பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் தமக்குள் யார் உயர்ந்தவர் என வாக்குவாதம் செய்து கொண்டிருந்தபோது அவர்களுக்கிடையில் ஒரு தூண் போன்ற லிங்கம் மிகுந்த பிரகாசத்துடன் திடீரெனத் தோன்றிற்று. யார் அந்த ஒளித்தூணின் ஆரம்பத்தையும் முடிவையும் முதலில் கண்டு திரும்புகிறாரோ, அவரே உயர்ந்தவர் எனக் கருதப்படுவார் என்று அந்த லிங்கத்திலிருந்து வந்த குரல் கூறிற்று. இருவரும் இந்த முயற்சியில் தோல்வியடைந்ததால், லிங்க உருவில் தோன்றிய சிவனின் மகிமை உறுதியாயிற்று.

2. அமிர்தம் பெற தேவர்களும் அசுரர்களும் மே ம ரு ம லை யே மத்தாகக் கொண்டு, வாசுகி என்ற பாம்பைக் கயிறாகக் கொண்டு பாற்கடலைக்

ஓம் சக்தி !

துன்பயிலாத நிலையே சக்தி;
தூக்கமில்லாக் கண்விழிப்பே சக்தி;
அன்பு கனிந்த கனிவே சக்தி;
ஆண்மை நிறைந்த நிறைவே சக்தி;
- பாரதியார்

உட்கொள்ளும் அன்னிய உணர்ச்சிகளையும் கூடத் தள்ளி வைத்து, இரவு முழுவதும் மிகவும் சிரத்தையுடன் இறைவனது சிந்தனையிலேயே லயித்திருக்க வேண்டும்.

பூஜை, புனஸ்காரம் என்ற வகையில் நாம் சிவராத்திரி இரவில் செய்ய வேண்டியது அதிகமாக ஒன்றுமில்லை.

சிவனுக்கு 'ஆசுதோஷன் - வெகு சுலபமாகத் திருப்தியடையக் கூடியவர்' என்று பெயர்.

சிவலிங்கத்தை நீரால் அபிஷேகம் செய்து லிங்கத்தின் மீது சில புஷ்பங்களையும் வில்வ இலைகளையும் அர்ப்பிக்கலாம்.

அதைவிட விஸ்தாரமான முறை, இரவின் நான்கு ஜாமங்களிலும் குறிப்பிட்ட மந்திரங்களைச் சொல்லி அவருக்குப் பூஜை செய்வது. அப்போது பஞ்சாமிருதம் (பால், தயிர், நெய், வெல்லம், தேன் ஆகியவை கலந்தது) கொண்டு லிங்கத்திற்கு அபிஷேகமும் செய்யலாம்.

சிவனை ஈசான மூர்த்தியாக பாவித்து, முதல் ஜாமத்தில் பால் அபிஷேகம் செய்து பூஜிப்பார்கள். இரண்டாம் ஜாமத்தில் அகோர மூர்த்தியாகக் கருதி தயிரினால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். மூன்றாம் ஜாமத்தில் வாமதேவ மூர்த்தியாகக் கருதி நெய்யினால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். இறுதியில் நான்காம் ஜாமத்தில் சத்யோஜாத மூர்த்தியாக பாவித்து லிங்கத்தைத் தேனால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும்.

சிவனை கங்கை நீர், பால் போன்றவற்றால் அபிஷேகம் செய்தும், வில்வ இலை, பூக்கள், போன்றவற்றால் அர்ச்சனை செய்து, தூபம் காட்டி, ஆரத்தி எடுத்து, துதிபாடி, உணவு வகைகளை நைவேத்தியம் செய்து இறுதியில் நம்மையே அவர் பாதங்களில் அர்ப்பணம் செய்தும் நாம் திருப்திப்படுத்தலாம்.

சிவராத்திரியின் தனிப் பெருமை என்னவென்றால், இந்த நாளில் நாம்

கீதையின் மகிமை

“ஏதாவது கேள்வி எழுந்த போது அல்லது கஷ்டம் வந்தபோது நான் கீதையை அணுகுவேன். அப்போது எனக்குத் தேவையான உதவியோ, புத்திமதியோ அதிலிருந்து கிடைக்கும்.” இவ்வாறு கூறியவர் யோகி அரவிந்தர்.

- நெ. இராமன்

ஒ வ் வெ ரு வ ரு ம் சிவனைப் பூஜித்து, அவரது அருளைப் பெறத் தகுதியுள்ளவர்களாக ஆகிவிடுகிறோம். இதில் உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர், தகுதியுள்ளவர், தகுதியற்றவர் என்ற பாகுபாடே கிடையாது. அதுதான் சிவபெருமானின் அபரிமிதமான அருள்; அவரது தனிப்பெரும் பெருமை.

சிவராத்திரியன்று நாம் சிவலிங்கத் திற்குப் பூஜை செய்கிறோமே அந்த லிங்கங்கள் நம்முடனேயே எடுத்துச் செல்லும் அளவில் சிறியவைகளாக (சலம்) இருக்கலாம்; அல்லது ஒரே இடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டவையாகவும் (அசலம்) இருக்கலாம். சிறிய லிங்கங்கள் நமது பூஜையறையில் நாம் வைத்துப் பூஜிக்கும் லிங்கங்களாகவும் இருக்கலாம் அல்லது அரிசி மாவு அல்லது தானியங்கள் கொண்டு தாற்காலிகமாகப் பிடித்து வைத்துப் பூஜிக்கும் லிங்கங்களாகவும் இருக்கலாம்.

சிவலிங்கத்தைப் பூஜிக்கும் முறையைப் பற்றி பலர் பலவிதமாகப் பரிந்துரை செய்துள்ளனர். லிங்கம் என்ற புனிதச் சின்னத்தின் பின்னால் நிலைத்து நிற்கும் உண்மையான தத்துவம்தான் என்ன?

கோயில்களில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட அசலமான லிங்கங்களுக்கு மூன்று பாகங்கள் உள்ளன. சதுரமான வடிவிலுள்ள கீழ்ப்பாகம் 'ப்ரம்மபாகம்' எனப்படும். அது உலகின் ச்ருஷ்டி கர்த்தாவான பிரம்மாவைக் குறிக்கும்.

நடுப்பாகம் 6 பக்கங்கள் கொண்டது. இது 'விஷ்ணு பாகம்' எனப்படும். இது விஷ்ணுவைக் குறிக்கும்.

இந்த இரண்டு பகுதிகளின் மேல்தான் லிங்க வடிவில் இருக்கும் 'ருத்ரபாகம்' அமைந்துள்ளது. இது 'பூஜா பாகம்' என்றும் அழைக்கப்படும். இந்தப் பகுதியில் சில கோடுகள் காணப்படும். அவை 'ப்ரம்ம சூத்ரங்கள்' எனப்படும்.

இவ்வாறு சிவலிங்கத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் என்ற மூவரும் சேர்ந்து இருப்பது நமக்கு 'இறைவன் ஒன்றுதான்' என்பதைத் தெளிய வைக்கின்றது. ❖



பக்தி, ஞானம் இரண்டுமே வழிகள். எந்த வழியில் சென்றாலும் கடவுளையே அடைவாய்.



சாரதா வித்யாலயா, உளுந்தூர்பேட்டை



மாரண்ண கவுடர் மெட்ரிகுலேஷன் பள்ளி, கோயம்புத்தூர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாரதா வித்யாலயா, மதுரை

தேசிய இளைஞர் தின விழா 2018



ஸ்ரீராம் பள்ளி, ஓமந்தூர்



ஸ்ரீ ஆர்கேம் சாரதா வித்யாலயா, மேட்லி ரோடு, சென்னை



ராமகிருஷ்ணா மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி, பகல்லா சாலை, திருச்சி



ஜி கே ஷெட்டி விவேகானந்த வித்யாலயா
ஜூனியர் காலேஜ், அம்பத்தூர்



மதன்லால் கோனி விவேகானந்த
வித்யாலயா, கும்மிடிப்பூண்டி



அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, சில்லமரத்துப்பட்டி



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயா, சாலமேடு, விழுப்புரம்



விவேகானந்தா நூற்றாண்டு பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, மினட்



அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி, மங்களம்பேட்டை



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மேல்நிலைப் பள்ளி, செங்கம்



எஸ்.எஸ்.கே.வி. பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி, காஞ்சிபுரம்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா வித்யா மந்திர், கிழக்கு கந்தசாமிபுரம், உளுந்தூர்பேட்டை

**4-ஆம்
ஆண்டு
சிறுகதைப்
போட்டி**

குலசேகரன் சற்று திகைத்துத் தான் போனார். அவருடைய மகன் விவேக் வேலையிழந்து வந்து நிற்கிறான்...

கணினி யுகப்புரட்சியின் ஆரம்ப மயக்கத்தில், அந்த வேலைக்குக் கிடைத்த ஊதியத்தைக் கண்டு மலைத்த அவன், அதையே நன்கு படித்துத் தேர்ச்சி பெற்று பன்னாட்டு நிறுவனப் பணியில் அமர்ந்தான். கை நிறையச் சம்பளம்.

கிராமத்தில் அவன் படிப்புக்காக அடமானம் வைத்த நிலங்களை மீட்டதோடு, மேலும் நிலம் வாங்கிப் போட்டார் குலசேகரன். அவர் மனைவி மீனாட்சி, “எதற்காக இப்படி விவசாய நிலமா வாங்கிப் போடறீங்க? உங்க பிள்ளை வந்து விவசாயமா பார்க்கப் போகிறான்? அவன் பட்டணத்தில் வேலை செய்து அங்கேயே கல்யாணம் ஆன பின் குடும்பம் நடத்தப் போகிறான். ஒரே பெண்ணை கட்டிக் கொடுத்துவிட்டு நீங்க என்ன செய்யப் போறீங்க?” என்று கேட்டாள்.

“அப்படியில்லை மீனாட்சி. நிலமும் நீரும் காற்றும் தான் ஆணி வோர். அதைப் பலமாக்கிவிட்டால் எல்லாமே நல்லபடியா நடக்கும். உன் பிள்ளையைப் படிக்க வச்சது இந்த நிலம்தான். அதை மறக்கக் கூடாது.”

“உண்மைதான். ஆனால் அவனுக்கு வேலை இங்கே இல்லையே!”

“நானிருக்கேனே. என்னால் முடிந்த வரை உழைக்கப்போகிறேன். பிறகு அவன் விருப்பம்” என்று சொல்லி, அவள் கருத்தைத் தடுத்து நிறுத்தினார்.

பாலாற்றங் கரையோர கிராமம். ஐந்தடி ஆழம் மணலைச் சுற்றி எடுத்து விட்டு நீரேற்று இயந்திரப் பொத்தானைத் தட்டி விட்டால் போதும், தண்ணீர் வற்றவே வற்றாது. மேற்குப் பக்கம் இருக்கும் ஏரியில் தண்ணீர் எப்போதும் நிறைந்திருக்கும்.

அது குலசேகரன் சிறுவனாக இருந்தபோது அவருடைய குடும்பத்தார் காவிரிப் பாசன நிலங்களுக்கு நிகராக மூன்று போகம் சாகுபடி செய்த காலம்.

நாளடைவில் இரண்டு போகமானது. இப்போது மழை பொய்த்துப் போனதால் ஒரு போகத்திற்கே வழியின்றிப் போனது. இந்த நேரத்தில் மகனும் வேலையிழந்து விட்டான்.

ஆட் குறைப்பு நடவடிக்கையால் ஏற்பட்டுவிட்ட இந்த வேலையிழப்பை எப்படிச் சரிகட்டுவது?

குலசேகரன் வருத்தப்பட்ட அளவுக்கு பிள்ளை கவலை கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. தந்தைக்கு ஆறுதல் கூறினான் விவேக்.

“கவலைப்படாதீங்க அப்பா. இனி நான் வேலை தேடப்போவதில்லை. உங்க கூடவே இருந்து விவசாயம் பார்க்கிறேன்.”

அவர் திகைப்புடன் மகனைப் பார்த்தார்.

“நீ சொல்றது

மனசுக்கு நிறைவா இருக்கு. ஆனால் இந்த வறட்சி காலத்தில் என்ன செய்யப் போறே?”

“இப்பத்தான் வேலையே இருக்குப்பா. நம்ம ஊர்ல என்னோட படிச்ச நண்பர்களைச் சந்திக்கப் போறேன். என்னோட வேலை செய்த ஒரு நண்பன் பாதியிலேயே வேலையை உதறிவிட்டு ஊர்ப்பக்கம் போய் விவசாயம் செய்கிறான். அவனோடு அடிக்கடி தொடர்பு கொள்வேன். அவன் கூறிய பல யோசனைகள் வியப்பாக உள்ளது. இவ்வளவு காலம் வீணாகிப் போனதே என்று வருத்தம்தான்.

“அப்படியா!”

“ஆமாம்ப்பா. இன்னும் இரண்டு டொரு நாளில் நான் சொல்கிறேன். அது சரிவருமா என்று நீங்கள் சொல்லுங்கள். அனுபவம் உள்ளவர் நீங்கள்.

“ஆகட்டும்.”

இரண்டு நாட்களாக விவேக் பைக் பயணமே கதி என்று சுற்றி னான். பல நண்பர்களைச் சந்தித்தான். குலசேகரன் அவனை ஒன்றும் கேட்கவில்லை. அவனே வந்து சொல்லட்டும் என்று அமைதி காத்தார். மாலை வேளை, விவேக் அப்பாவிடம் வந்தமர்ந்தான்.

“என்னப்பா விவேக். எப்படிப் போகுது?”

“ஆறேழு பேர் சேர்ந்து முடிவெடுத்திருக்கிறோம். ஊரில் பலரையும் சந்தித்தோம். அனைவருக்கும் ஆர்வமிருக்கிறது. இப்போது வறட்சியின் பிடியில் இருப்பதால் எல்லோரும் நிவாரணம் தேடுகின்றனர். எங்கள் யோசனைகள் பலருக்குப் பிடித்திருக்கிறது. பலன் வரும் போது முழு நம்பிக்கை வரும். அதோடு பாடங்களைக் கற்றுக் கொண்ட திருப்தியும் வரும்.”

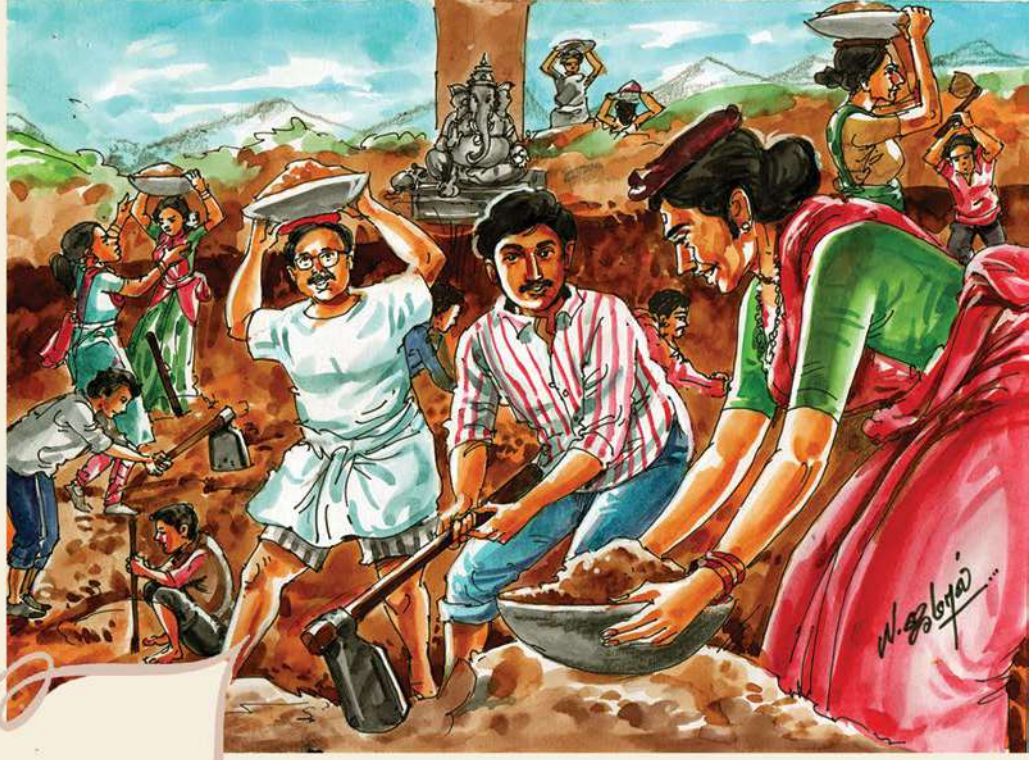
“என்னதான் செஞ்சிருக்கீங்க?”

“அப்பா, முதலில் நமக்குத் தண்ணீர் தேவை

பெயருக்கேற்ற



**ஊக்கப் பரிசு
ரூ. 1,000
பெறுபவர் :
ஆ.லோகநாதன்**



என்பது முக்கியம். அதைவிட அதனை எப்படிப் பாதுகாப்பது என்பது அவசியம். நம்ம ஊரில் மரங்கள் நிறையவே இருக்கு. தானாக வளர்ந்தவைதான் அதிகம். அதனாலோ என்னவோ கவனிப்பு குறைவு. சுயம்புவாக வளர்ந்த மரங்களைப் பாதுகாப்பது முக்கியம். அதேபோல நம்மூர் ஏரியைத் தூர்வாரும் மண் கொண்டே கரையை உயர்த்திப் பலப்படுத்தணும்.”

“ஆற்றில் மணல் அள்ளிக்கிட்டே இருக்காங்களே!”

“அது அரசாங்கத்திடம் விண்ணப்பித்துப் போராட வேண்டிய வேலை. நம்மால் செய்ய முடிந்ததை முதலில் செய்வோம். இப்போதே இவற்றை ஆரம்பித்தால் மழைக்காலத்தில் நீர் வீணாகாது.

“நல்ல யோசனைதான். நான்கூட சில சமயம் நினைப்பதுண்டு. எப்படி இவையெல்லாம் நடக்கும்?”

“தனியாக யோசித்துக்கொண்டிருந்தால் எப்படி நடக்கும்? பொது விஷயங்கள் பற்றி நாலு பேரிடம் பேச வேண்டும். நம்மால் என்ன செய்ய இயலும் என்பதை ஆலோசித்து முடிந்தவற்றைச் செயல்படுத்த வேண்டும்.”

“எல்லாரும் ஒத்து வரணுமே!”

“எல்லாரும் ஒத்து வர சம்மதிச்சாச்சு. நம்ப குருக்களோட மகன் முகுந்தன், தலையாரி மகன் ராகவன், மரவேலை பார்க்கறவர் பிள்ளை சீனுவாசன், தபால்காரர் பிள்ளை ராமன் இவங்களோட பல பேரும் ஆர்வமா இருக்காங்க.”

“யார், யார் பெயரோ சொன்னாயே. அவை யெல்லாம் சரி வருமா?”

குலசேகரனின் பதற்றத்தைப் புரிந்து கொண்டான் விவேக். “அப்பா, சேற்றில் உழைத்து வியர்வையை உரமாக அதில் இட்டு விளைச்சலாகி வரும் நெல்மணிகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் நாம் அந்த மணிகளை உருவாக்கித் தரும் மனிதர்களைத் தள்ளி வைப்பது எந்த விதத்தில் நியாயம். இன்னும் அப்படியே ஏன் இருக்கீங்க.”

“ஊர்ப் பெரியவங்க ஏதாவது சொல்வாங்களே.”

“அப்படிச் சொல்பவர்களை எப்படி பெரியவங்கன்னு சொல்றீங்க. இன்னொரு விஷயம். அப்படிப்பட்ட பெரியவங்க பிள்ளைங்கதான் இதில் முனைப்பா இருக்காங்க. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரும், ஸ்ரீராமானுஜரும் அவதரித்த பாரத பூமியில் இருந்து கொண்டு இன்னும் இப்படியே இருந்தீர்களானால் இயற்கை நம்மை நிச்சயம் வஞ்சிக்கும். நல்ல ஆன்மாக்களின் சங்கமமே வளம் உண்டாக்கும். நாங்கள் முடிவு செய்துவிட்டோம். எங்கள் இனங்களைப் பார்க்காதீர்கள். செயல்களைப் பாருங்கள். தவறுகள் ஏற்பட்டால் சுட்டிக் காட்டி திருத்துங்கள்.”

உண்மையில் அவர் மனதுக்குள் உற்சாகமடைந்தார்.

முதலில் பிள்ளையார் கோயில் அருகில் இருந்த குப்பைகள் நிறைந்த குளம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. பதினைந்து இளைஞர்கள் ஆரம்பித்தனர். மதியம்

தாண்டியவுடன் பெண்களும் வந்து மண் வாங்கிக் கரையில் போட்டனர். மூன்று நாட்களில் குளத்தின் படிகள் காட்சியளித்து பழைய குளத்தின் வடிவுக்கு வந்து விட்டது.

ஒரு நல்ல காரியத்தை ஆரம்பித்து முடித்தவுடன் ஏற்படும் திருப்தியும், மகிழ்ச்சியும் அடுத்த பல நல்ல செயல்களை வேகமாக எடுத்துச் செல்லும் என்பதைக் கண்கூடாய்க் காண முடிந்தது.

‘நம் ஊர் பசங்க சாதி, சனம் பார்க்காம நம்ம ஊருக்காக உழைக்கிறாங்க. நாமும் போவோம்.’

இப்படித்தான் எல்லோர் மனதிலும் ஆர்வம் பிறந்தது.

ஒரு குழு தார்வாரும் வேலைகளை வழி நடத்திச் செல்வது, மற்றொன்று வீதிகள் தோறும் வேலிகளைச் செப்பணிட்டு மரங்களைப் பராமரிப்பது என்று முடிவானது. மூன்றாவது குழு தாசில்தார், கலெக்டர் இவர்களைச் சந்தித்து தேவையான உதவிகளைப் பெறுவதும், கோரிக்கைகள் வைப்பதும் என்றானது.

சற்று முனுமுனுத்த சிலர்கூட மாறிப் போனார்கள். குலசேகரனுக்கு ஏகப்பட்ட சந்தோஷம். அவர்களோடு அவரும் இணைந்து கொண்டார்.

‘ஒவ்வொருவர் மனதிலும் நல்ல செயல்கள் செய்யும் எண்ணங்கள் இல்லாமல் இல்லை. அதற்குரிய சந்தர்ப்பம் வரும்போது ஆர்வம் பீறிட்டு வரும். உனக்கும், எனக்கும் நன்மை வேண்டுமெனில் ஊர் வளமாக இருப்பது அவசியம்’ என்ற உணர்வு அனைவர் மனதிலும் பூக்களாய் மலர்ந்தது.

இவர்கள் வேண்டுகோளை ஏற்று கலெக்டரும், தாசில்தாரும் பார்வையிட வந்தனர். இவர்களின் செயல்பாடுகள் கலெக்டரை வியப்பில் ஆழ்த்தியது.

“உங்களுடைய இந்த முயற்சியைப் பாராட்ட வார்த்தைகள் இல்லை. பொது

நடராஜரின் தாண்டவம் 108

நடராஜர் தமக்குத் தாமே ஆடிக் கொண்ட நடனம் -18. அம்மனுடன் சேர்ந்து ஆடியது -36. விஷ்ணுவடன் சேர்ந்து ஆடியது -9. முருகப் பெருமானுக்காக ஆடியது -3. தேவர்களின் விருப்பத்திற்காக ஆடிய நடனம் -42 ஆகும்.

- வீ.லோகநாதன்

மக்களால் உருவானதுதான் அரசாங்கம். அதை உருவாக்கிவிட்டு நமக்கென்ன என்பதுபோல் இருந்துவிடுவது தவறு என்பதை மக்களுக்கு உணர்த்தியிருக்கிறீர்கள். மக்கள் தயாராகும்போது அரசாங்கம் அவர்களுக்கு அனைத்து ஒத்துழைப்பும் தர வேண்டும் என்பதையும் சுட்டிக் காட்டி விட்டீர்கள். சிறப்பான அணுகுமுறை. இதற்கு முயற்சி எடுத்தவர்களுக்கு நன்றியும், பாராட்டும். அரசு நிலங்களில் அதுவும் புறம்போக்கு இடங்களில் நீர் குட்டைகள் அமைப்பது வரவேற்கத்தக்கது. அதே சமயம் அதைத் தனி நபர்கள் ஆக்ரமிப்பு செய்வதைத் தடுப்பதும் உங்கள் கடமை. என்ன மிஸ்டர் விவேக்?”

“நிச்சயமாக நாங்க பாதுகாப்போம் சார். இன்னொரு விண்ணப்பம்.”

“என்ன சொல்லுங்க”

“ஆற்று மணல் எடுப்பதற்கு வரைமுறை இருக்கிறது. அதை அளவுக்கு மீறி அதிகமாக எடுக்கும்போது நீர் ஆதாரம் குறைகிறது.”

“நீங்க சொல்ல வர்றது புரிகிறது. ஆற்றோரக் கிராமங்களில் இப்படிப்பட்ட இளைஞர்கள் சேர்ந்து நல்ல செயல்களை உருவாக்க முனையும்போது நாங்கள் நிச்சயம் துணை நிற்போம். நாங்களும் உங்களைப் போல்தான். உங்கள் உற்சாகமும், பொதுப்பணிகளும் எங்கள் உழைப்பையும், நேர்மையையும் மேம்படுத்தும். இன்னுமொரு யோசனை. ஈரப்பதத்தைப் பாதுகாக்கும் மரங்களை நடுங்கள். அடியோடு நீர் உறிஞ்சுபவற்றைத் தவிருங்கள். நீங்க வரவேண்டிய அவசியம் இல்லை. எங்கள் போன் எண்களைக் கொடுத்திருக்கிறோம். போன் செய்தால் போதும். நாங்கள் வருவோம்.”

மாவட்ட ஆட்சியர் உற்சாகமாகப் பேசினார்.

ஆம். அத்துடன் எல்லாம் முடிந்துவிடவில்லை. பணிகள் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தன. ஈரக் காற்று வீச ஆரம்பித்தது. ஒருநாள் விட்டு ஒரு நாள் கொஞ்சம் கொஞ்சம் மழை. நீர் தேங்கியது; ஈரம் காத்தது. அடுத்த மழையை வரவழைத்தது; பூமி குளிர்ந்தது. உள்ளங்கள் மகிழ்ந்தன.

குலசேகரன் கிராமத்தைச் சுற்றி வரும்போது சிறுவனாக மாறிவிட்டார். அப்போது இருந்த வளம் திரும்புகிறது. விவேகானந்தன் என்று அவருடைய அப்பாதான் பேரனுக்குப் பெயர் வைத்தார். அப்பா வைத்த பெயர் என்றுதான் நினைத்து அழைத்து வந்தார். இப்போது தான் அவருக்குப் புரிந்தது; அது சாதாரணப் பெயர் இல்லை என்பது! ❖



கங்கை நீரால் நிரப்பப்பட்ட சிம்மக்கிணறு

தஞ்சை ஜெயபாலன்

மாமன்னர் ராஜராஜனின் மகன் ராஜேந்திர சோழனால் இக்கோயில் எழுப்பப்பட்டது. தஞ்சைக்கு அடுத்தபடியாக இவ்வூர் சோழ சாம்ராஜ்யத்தின் முக்கிய நகராக விளங்கியது. இந்திய வரலாற்றிலேயே கடல் கடந்து சென்று வெளிநாட்டு மன்னர்களை வென்று, வாகை சூடி, செல்வமும் பொருளும் கொண்டு வந்து குவித்த பெருமை ராஜேந்திரனுக்கே உரியது. இக்கோயிலைச் சுற்றிலும் கோட்டை மதில்கள் உள்ளன.

இக்கோயிலின் விமானம் கீழே சதுரமாகவும், அதற்கு மேலே எட்டுப் பட்டை வடிவிலும், உச்சியில் வட்டமாகவும் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. கருவறையிலுள்ள சிவலிங்கத் திருமேனியின் அமைப்பும் அவ்வாறே உள்ளது. பிரதான கோயிலின் வடக்கிலும் தெற்கிலும் இரண்டு சிறிய கோயில்கள் உள்ளன. அவற்றை வட கயிலாயம், தென் கயிலாயம் என்று அழைக்கின்றனர்.

கோயிலின் தென்புறம் நர்த்தன கணபதி, அர்த்தநாரீஸ்வரர், தட்சிணாமூர்த்தி, சங்கர நாராயணர் விக்கிரகங்களும் தென்கோடியில் ஆடல்வல்லானின் அபூர்வ சிற்பமும் உள்ளது. மேற்குப் புறத்தில் கங்காதரர், லிங்கோத்பவர், மகாவிஷ்ணு, சுப்ரமணியர், விஷ்ணு அனுக்கிரகமூர்த்தியும் வட புறத்தில், வலது கால் காலன்மீது அழுந்தியிருக்க, வலது கையிலுள்ள கோடரியால் காலனைப் பிளக்கத் தயாராயிருக்கும் சிவனின் சிற்பமும்,

அம்பாள்
சந்நிதி

விடை : ஆ

காலாந்தகரின் காலடியில் சிக்கித் திணறும் காலனின் சிற்பமும் இடம் பெற்றுள்ளன. சிவபெருமானை வழிபடும் மார்க்கண்டேயனை யமதர்ம ராஜன் பாசக்கயிற்றினால் இழக்கும் சிற்பமும், எட்டுக் கரங்களை யுடைய துர்க்கையும், பிரம்மா, பைரவர், காமதகனர் ஆகிய வடிவங்களும் இடம் பெற்றுள்ளன.

வடக்கிலிருந்து அர்த்த மண்டபத்திற்குச் செல்லும் படிக்கட்டின் இருபுறமும் சண்டேஸ்வர அனுக்கிரக மூர்த்தியும் ஞான சரஸ்வதியும் உள்ளனர்.

கருவறைக்குள் முன்புறமுள்ள மண்டபத்தில் இலங்கேஸ்வரன் கயிலையை அசைக்க முயன்று தோற்றுப்போய், சிவபெருமானிடம் வரம் பெற்ற காட்சிகளும், மகா விஷ்ணு தன் கண்ணையே தாமரையாக அர்ச்சித்த வரலாறும், பார்வதி திருக்கல்யாண வைபவமும், மார்க்கண்டேய சரிதம், சண்டிகேஸ்வரரின் வாழ்க்கை வரலாறும் அழகுற அமைந்துள்ளன. வட கயிலாயம் என்றழைக்கப்படும் கோயிலில் ஸ்ரீபெரியநாயகி அம்மன் சந்நிதி உள்ளது.

ராஜேந்திர சோழன் வட நாட்டிலிருந்து தன் வெற்றியின் சின்னமாகக் கொண்டுவந்த கங்கை நீரை இந்தச் சிம்மக் கிணற்றில் ஊற்றியதாகக் கூறப்படுகிறது. இந்தச் சிம்மக் கிணற்றிற்கு அருகில் மகிஷாசுரமர்த்தினியின் கோயில் உள்ளது.

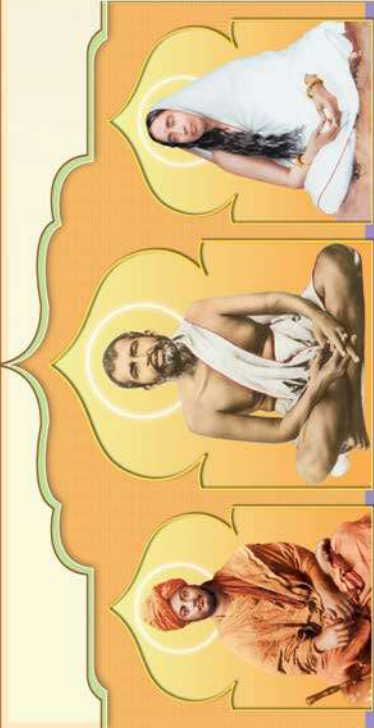
மகா மண்டபத்தின் வட கிழக்கு மூலையில் சூரிய பீடம் உள்ளது. ராஜேந்திர சோழனால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சோழ கங்கை எனும் பெரிய ஏரி இக்கோயிலுக்கு மேற்கில் உள்ளது.

இங்குள்ள மானிகை மேட்டைத் தமிழக அரசு தொல்பொருள் துறையினர் ஆய்வு செய்து மண்ணில் புதைந்து போயிருந்த அரண்மனைச் சுவர்களின் சில பகுதிகளை வெளிப்படுத்தி அவற்றைப் பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

தஞ்சாவூர் செல்லும் பேருந்து பாதையில் அணைக் கரைக்கு முன்னே வலப்பக்கம் இரண்டு கி.மீட்டர் தொலைவில் இத்தலம் உள்ளது.

தலம் எது சொல்லுங்கள்?

அ. ஜெயங்கொண்டம், ஆ. கங்கை கொண்ட சோழபுரம், இ. அரியலூர்



Sri Ramakrishna Advaita Ashrama

Ashrama Road, Kalady, Ernakulam Dist. - 683574.

Kerala. E-mail : kalady@rkmm.org

Ph : 0484 - 2462345 / 2461071

பக்தர்களுக்கும் அன்பர்களுக்கும் ஒரு வேண்டுகோள்

காலடி, மிகப் பெரிய ஆன்மிகத் தலைவரும் வேதாந்த அத்தை சித்தாந்தத்தை நிறுவியவரும் சிவபெருமானின் அவதாரமுமான ஆதிசங்கரர் பிறந்த இடம். இந்த ஆசிரமம் பூர்ணா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது. 1936-இல் தொடங்கப்பட்ட இந்த மையம் 1941-இல் பேலார் ராமகிருஷ்ண மடத்துடன் இணைக்கப்பட்டது. இதை நிறுவியவர் சுவாமி பிரம்மானந்தரின் சீடர் சுவாமி ஆகமானந்தர். துவக்கத்திலிருந்தே இந்த ஆசிரமம் கேரளத்தில் ஆன்மிகம், சமூக சீர்திருத்தங்கள், சேவைகள் ஆகியவற்றிற்கு முக்கிய மையமாக விளங்குகிறது. கடந்த 77 ஆண்டுகளாக மக்கள் நல வாழ்வு மற்றும் கல்வி ஆகிய துறைகளில் தொடர்ந்து அயராது சேவை செய்து வருகிறது.

ஆசிரமம் தனது கல்வி நிறுவனங்கள், மாணவர்களுக்கான தங்குமிடம், மக்கள் நல வாழ்வு மையம், கணினி மற்றும் தட்டச்சுப் பயிற்சி மையங்கள் ஆகியவற்றின் மூலம் பல்வேறு சமுதாயச் சேவைகளைச் செய்து வருகிறது. ஆசிரமத்தில் ஒரு சர்வ சமய சமரசக் கோவில் உள்ளது. அரங்குகளும் விளையாட்டுத் திடலும் கொண்ட, மழையைப் வசூலிக்கும் +2 வரை வசூலிகள் உள்ள, ஒரு பள்ளி செயல்பட்டு வருகிறது. மேலும் மாணவர்களுக்கு உதவும் வகையில் பள்ளி வாகனங்களும், நூலகமும் செயல்பட்டு வருகின்றன.

1966 முதல் ஆசிரமம் பழங்குடியின மாணவர்களுக்கான ஒரு தங்குமிடத்தையும் நடத்தி வருகிறது. அரசு மற்றும் தனியார் துறைகளில் அவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கும் விதத்தில் கணினி மற்றும் தட்டச்சுப் பயிற்சியும் அளித்து வருகின்றது. மூவாட்டுப்பூராவில் ஒரு கிளை மையத்தையும் நடத்தி வருகிறது.

ஆசிரமம் பெரும்பாலும் தனது செலவுகளுக்கு நன்கொடைகளையே சார்ந்துள்ளது. பலசமயங்களில் குறைவான நன்கொடைகள் குறைந்த நிரந்தர நிதி மற்றும் உயரும் விலைவாசி காரணமாகப் பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்படுகிறது. எனவே ஆசிரமத்திற்கு தாராளமாக நன்கொடை அளிக்க வேண்டுகிறோம். மேலும் தங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் கூட இதில் ஊக்குவிக்கும்படிக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.



பகுதி	செயல்பாடுகள்	வருடாந்திர செலவு களுக்குத் தேவைப்படும் கூடுதல் நிதி (ரூ.)
1	பொது - பூர்வாங்கிருஷ்ண பூஜை, ஜயந்தி நிகழ்ச்சிகள், ஆசிரம வளர்ச்சி, தினசரி அன்னதானம் மற்றும் சாது சேவை	10 லட்சம்
2	கல்வி-பள்ளி வளர்ச்சி செலவுகள், கட்டிட பராமரிப்பு, பள்ளி நடவடிக்கைகளில் மேம்பாடு மற்றும் நவீனப் படுத்துதல், ஏழை மாணவர்களின் பண உதவி மற்றும் கல்வி உதவி நிதி, பராமரிப்பு முதலியவை	15 லட்சம்
3	சமூக நலத் திட்ட உதவிகள் - பூர்வாங்கிருஷ்ண குரு குலம் ஹாஸ்டல் செலவுகள் மற்றும் பழங்குடியினருக் கான உதவிகள், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கான திறன் மேம்பாடு - கணினிப் பயிற்சி, தட்டச்சு முதலியவை. ஏழை மற்றும் விதவைகள் நல நிதி.	25 லட்சம்

உங்கள் நன்கொடைகளை செக்/டி.டி.யாக 'Sri Ramakrishna Advaita Ashrama' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். வங்கியில் நேரடியாகச் செலுத்த Canara Bank, Kalady Branch, IFSC Code : CNRB0002921. A/c. No : 2921101005444. நன்கொடைகளை அனுப்பிய பிறகு உங்கள் முழு முகவரியை PAN எண்ணுடன் எங்களுக்கு இ-மெயிலில் அனுப்பவும்.

உங்கள் நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின் கீழ் வருமான வரி விலக்கு உண்டு.

ரூ. 10,000-க்கும் அதிகமான நன்கொடைகள் வைப்பு நிதியில் வைக்கப்படும். பகவான் பூர்வாங்கிருஷ்ணர் தங்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் தந்தருளப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

இறைவன் பணியில்,
சுவாமி பூர்வியானந்தர், தலைவர்.

கின்னச் கின்னக் கதைகள்

அந்தக் கிராமத்தில் சோமன், சாமன் என்று இரண்டு வீவசாயிகள். அவர்களுக்குள் ஒரு தகராறு.

சோமனது ஒரு பெரிய மூங்கில் கூடையை சாமன் திருடிவிட்டதாகப் புகார்.

பஞ்சாயத்துக் கூடியது. கிராமத் தலைவர் விசாரணைக்கு அமர்ந்தார். அந்தக் கூடைக்கு இருவருமே உரிமை கொண்டாடினர். கூடை பற்றி சாட்சியம் சொல்ல யாரும் இல்லை.

‘என்ன செய்வது?’ என்று யோசித்தார் தலைவர்.

சோமனிடம், “நீ இந்தக் கூடையில் எந்தப் பொருளை எடுத்துக்கொண்டு சந்தைக்குச் செல்வாய்” என்று கேட்டார்.

அவன் ‘அரிசி’ என்று பதில் கூறினான். சாமனைக் கேட்டபோது, அவன் “நான் எதை வேண்டுமானாலும் எடுத்துச்செல்வேன்” என்று கூறினான்.

அப்போது தலைவர் கூறினார்: “சரி, இந்தப் புகாருக்கு வெளிசாட்சி எதுவுமில்லை. நீங்களும் உண்மையைக் கூறப் போவதில்லை.

“இந்தக் கூடையைத் தான் சாட்சியாக விசாரிக்கப் போகிறேன்” என்று கூறி, கூடையைப் பார்த்து, “நீ யாருக்குச் சொந்தம்?” என்று கேட்டார்.

இதைக் கண்டு கூடியிருந்தவர்களுக்கு ஆச்சரியம். தலைவருக்கு மறை கழன்று விட்டதா என தங்களுக்குள் பேசிக் கொண்டனர்.

தலைவரோ மீண்டும் கூடையைப் பார்த்து அதே கேள்வியை இரண்டுமுறை கேட்டார். ஆனால் பதில்தான் கிடைக்கவில்லை.

அடுத்து தலைவர் செய்ததுதான் கதையின் உச்சக்கட்டம்.

“ஏய் யாரங்கே? கூடை பதிலே சொல்லமாட்டேன் என்கிறது. ஒரு தடி கொண்டு இந்தக் கூடையை நாலு சாத்து சாத்து” என்று உரக்கக் கூறினார்.

அவருடைய உதவியாளர் ஒருவன் ஓடி வந்து கூடையை நான்கு புறமும் நன்றாக அடித்தான். பிறகு அவர் “கூடையை நகர்த்தி வை” என்று கூறினார்.

கூடை முதலில் இருந்த இடத்தைப் பார்த்த அவர், “சோமனா, கூடை உன்னுடையதுதான் எடுத்துக் கொண்டு போ” என்றார்.

அவையோருக்குத் திகைப்பு. ஒருவர் மட்டும் பணிவுடன் தலை வரை நோக்கி, “அது எப்படி?... ” என்று ஏதோ கேட்க ஆரம்பித்தார்.

“இதோ பாரய்யா, கூடை இருந்த இடத்தில் அடித்ததால் அரிசித்துகள்களும் நொய்யும் கொட்டிக் கிடக்கின்றன. இதிலிருந்தே தெரியவில்லையா? கூடையை யார் பயன்படுத்தியிருப்பார் என்று” தலைவர் கூறினார்.

பிறகு சாமனை தலைவர் வாங்கு வாங்கு என்று வெளுத்துவிட்டார்.



சோமன் சந்தோஷத்தோடு கூடையைத் தூக்கிச் சென்றான். மக்கள் தலைவரைப் புகழ்ந்தபடி கலைந்து சென்றனர்.

-ஜெயபூர்

வல்லவனுக்குப் புல்லும் ஆயுதம்

நிகோலோ பகானினி என்பவர் உலகப்புகழ் பெற்ற வயலின் இசைக்கலைஞர். நிகழ்ச்சியின்போது அவர் கூறும் நகைச்சுவை சம்பவங்கள் அரங்கத்தைச் சிரிப்பால் நிறைக்கும்.

அதேபோல உணர்ச்சி மிகுந்த இசையை இசைக்கும்போது சபையோரை மௌனத்தில் ஆழ்த்தவும் அவரால் முடியும்.

அன்று பகானினியின் இசை நிகழ்ச்சி இத்தாலியில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. புதுப்புது இசை வண்ணங்களைச் சபையோருக்கு வாசித்துக் காட்டி அசத்திக் கொண்டிருந்தார் அவர்.

மெய்ம்மறந்து அவர் வாசித்துக் கொண்டிருந்தபோது திடீரென்று....

என்ன ஆயிற்று?

அவரது வயலின் ஒரு தந்தி அறுந்தது. முதல் வரிசையில் இருந்தவர்கள் திடுக்கிட்டு நிமிர்ந்து உட்கார்ந்தனர்.

ஆனால் பகானினி அசரவில்லை. இரண்டு தந்திகளைக் கொண்டே தனது இசையை அதே தரத்தில் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தார்.

அவையினர் ஆசுவாசம் கொண்டு அமர்ந்து கேட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

மீண்டும் ஓர் அதிர்ச்சி. வாத்தியத்தின் இரண்டாவது தந்தி அறுந்து தொங்கியது.

பகானினி இசையை நிறுத்தவில்லை. அதிர்ச்சி அடையவில்லை. தொடர்ந்து வாசித்தார்.

ஓரே ஒரு தந்தியிலேயே அவர் தாம் சொல்ல வந்த இசைச் செய்தி அனைத்தையும் தரமாகச் சொல்லி முடித்தார்.

ரசிகர்கள் அனைவரும் எழுந்து நின்ற கைதட்டினர். பல ரசிகர்களின் கண்களில் நீர் வழிந்து கொண்டிருந்தது.

- கார்த்திகா

சாட்சி

இந்த முறை (எனது அவதாரத்தில்) சத்துவ குணத்தின் மூலம் தெய்வ சக்தி வெளிப்பட்டுள்ளது.



RAMAKRISHNA MISSION BOYS' HOME

P.O. Rahara, Kolkata - 700 118. (West Bengal). e-mail : rahara@gmail.com

Phone : (033 - 2568 2850 & 3219 : Secy - 033 2523 6116 & 7666

(A Branch Centre of Ramakrishna Mission, Belur Math, Howrah)



உள்ளார்ந்த ஒரு வேண்டுகோள்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாராதேவி, சுவாமி விவேகானந்தர் ஆகியோரின் புனித ஆசிகளுடன் ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர் இல்லம் ரஹாரா கிராமத்தில் 1944 செப்டம்பர் முதல் நாள் நிறுவப்பட்டது.

பூர்வீக சுவாமி புண்யானந்தஜி மகராஜ் அவர்கள் முதல் செயலராக இருந்தார். இந்த மாணவர் இல்லம் தனது வைர விழாவை (75 வருடங்கள்) 1 செப்டம்பர் 2018 அன்று கொண்டாட உள்ளது.

இந்தியா மற்றும் வெளிநாடுகள், குறிப்பாக ரஹாரா மற்றும் அதைச் சேர்ந்த இடங்களிலிருந்து பக்தர்கள் அளிக்கும் நன்கொடைகள் மூலம் இல்லம் தனது பன்முகப்பட்ட சேவைகளை ஆற்றி வருகிறது. 600 ஆதரவற்ற சிறுவர்களுடன், புறக்கணிக்கப்பட்ட மற்றும் பழங்குடியின மக்கள் வசிக்கும் இல்லமும் செயல்பட்டு வருகிறது. இங்கு இவர்கள் அனைவருக்கும் உணவு, தங்குமிடம், கல்வி மற்றும் அனைத்து வசதிகளும் இலவசமாக அளிக்கப்படுகின்றன.

இந்த இல்லம் மழலையர் வகுப்பு முதல் முனைவர் வகுப்பு வரை 9 பிரிவுகளாக செயல்பட்டு வருகிறது. 125 கதாதர் அப்யுதயா பிரகல்பா பிரிவில் கல்விபெறும் 125 பெண்கள் உட்பட இதில் மொத்தம் 4200 மாணவர்கள் பயில்கின்றனர்.

நிவாரண மற்றும் நலவாழ்வுப் பணிகளால் இந்த இல்லம் சேவையின் முழுப் பொருள் விளங்கும்படிச் செய்கின்றனர் சாதுக்கள்.



பூர்ப் சித்தாலியா ஆதிவாசிபரா இலவச பிரைமரி பள்ளிக்காக இலவச ஆழுதுளை கிணறு அமைத்தல்

‘மனிதசேவை மாதவ சேவை’ என்ற நோக்கத்தில் குறைந்த பட்சம் ரூ.7 லட்சம் ஒவ்வொரு வருடமும் செலவிடப்படுகிறது. தூய உள்ளம் கொண்ட ஆண்களும் பெண்களும் எங்களுக்கு வற்றாத ஊற்றாக உதவி வருகின்றனர்.

மாணவர் இல்லம் 75-ஆம் பிளாட்டினம் ஆண்டு நிறைவுக்காக ஒரு கோடி ரூபாய் நிதி சேகரிக்க உள்ளது. கொண்டாட்டங்களின் ஒரு பகுதியாக ரூ.75 லட்சத்தை மக்கள் நலவாழ்வுப் பணிக்கே செலவிட உறுதி கொண்டுள்ளோம். மீதமுள்ள ரூ.25 லட்சம் இல்லத்திற்காக செலவிடப்பட்டுள்ளது. நன்கொடை ஒரு கோடிக்கு அதிகமாக இருந்தால் அதுவும் மக்கள் நலப் பணிகளுக்கே செலவிடப்படும்.

தாராள உள்ளம் கொண்ட மக்கள் எப்போதும் எங்களுக்கு தங்களுடைய ஒத்துழைப்பை நல்கி மதிப்பிற்குரிய நன்கொடையாளர்களாக இருந்து வருகிறார்கள்.



ஹட்டாசியா கே.சி அமிர்தாமயி உயர்நிலைப் பள்ளிக்காக இலவச ஆழுதுளை கிணறு அமைத்தல் மற்றும் கழிவறை அமைத்தல்

மேலும் தெய்வத் திருமுவரின் ஆசிகளும் எங்களுக்கு உள்ளது. ஆகவே நாங்கள் எடுத்த பணியில் வெற்றி பெறும் அளவிற்கு நன்கொடை கிடைக்கும் என்று நம்புகிறோம்.



மெளக்காலி இலவச பிரைமரி பள்ளிக்காக இலவச ஆழுதுளை கிணறு அமைத்தல்

எங்களின் செயல்திட்டங்கள்.

1. ஆர்சனிக் நச்சு அற்ற 25 ஆழுதுளைக் கிணறுகள் நிறுவதல் செலவு. ரூ. 47,00,000
2. ஏழை மற்றும் தகுதியுள்ள மாணவியருக்கு கல்வி உதவித்தொகை அளித்தல். (ஒவ்வொரு மாணவிக்கும் ரூ.2000 வீதம் 200 பேருக்கு - ஓராண்டு ரூ.4,00,000)
3. 211 மாணவருக்கு கதாதர் அப்யுதயா பிரகல்பா அடிப்படையில் உதவி நிதி. ரூ.16,45,800/-
4. அன்னாபூரணா திட்டம் 60 பேருக்கு ஒரு நாளைக்கு 40 ரூபாய் வீதம் 365 நாட்களுக்கு - ரூ. 8,76,000/-
5. 15 மருத்துவ முகாம்கள் நடத்த ரூபாய் 60,000 x 15 = 9,00,000 மொத்தம் = ரூ. 85,21,800



சித்தாலியா கோலாபாரி மழலையர் கல்வி மையத்திற்காக இலவச ஆழுதுளை கிணறு அமைத்தல் மற்றும் கழிவறை அமைத்தல்

நன்கொடைகளை செக்காக / டி.டி.யாக அனுப்ப 'RAMAKRISHNA MISSION BOYS' HOME, RAHARA' என்ற பெயரில் எடுக்கவும்.

NEFT / RTGS மூலம் அனுப்ப

in favour of : RAMAKRISHNA MISSION BOYS' HOME

Bank Account : 30841280226

Bank's Name : State Bank of India

Branch : Rahara

IFSC Code : SBIN0012364

நன்கொடைகளுக்கு வருமான வரி சட்டப் பிரிவு 80 G - யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

நன்கொடைகளை அனுப்பிய பின் உங்களுடைய முகவரி, இ-மெயில், PAN எண் ஆகியவற்றை எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

இல்லத்தின் வைர விழாவின்போது இத்திட்டங்களை நிறைவேற்றி அதை ஒரு வெற்றி விழாவாக ஆக்க நல்ல உள்ளம் கொண்ட அன்பர்களையும் பக்தர்களையும் இயன்ற வகையிலெல்லாம் உதவ அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

அன்புடன்,

சுவாமி ஜெயானந்தா, செயலர்

“திருமுறைகள் என்பது பரம்பொருளாகிய சிவனைக் குறித்து நாயன்மார்களாகிய சைவ அருளாளர்கள் பாடிய பாடல்தொகுப்பு. திரு என்றால் தெய்வத் தன்மை என்றும், முறை என்பது நூல் என்றும் கொள்வது மரபு. அவற்றை முறைப்படி நம்பியாண்டவர் நம்பி தொகுத்தார்” என்று தொடங்கினவர் அபிராமி பாட்டி.

“நம்பியாண்டவர் நம்பிக்கு பிள்ளையார் அருளிய படி தில்லைக் கோயிலில் தேவார ஓலைச் சுவடிகள் கண்டெடுக்கப்பட்டன.

“திருமுறைகள் யாவும் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடிய திருத்தொண்டர் தொகையை அடிப்படையாக வைத்துப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. முதல் மூன்று திருமுறைகள் திருஞானசம்பந்தர் அருளியவை. 4,5,6-ஆம் திருமுறைகள் திருநாவுக்கரசர் அருளியவை.

“சுந்தரர் அருளியது 7-ஆம் திருமுறை, மாணிக்கவாசகரின் திருவாசகமும் திருக்கோவையுமும் 8-ஆம் திருமுறை, 9-ஆம் திருமுறையாக



திருமாளிகைத் தேவர் முதலிய 9 அடியார்கள் பாடிய திருவிசைப்பா மற்றும் சேந்தனார் பாடிய திருப்பல்லாண்டும் உள்ளன. 10-ஆம் திருமுறை திருமந்திரம்.

“காரைக்காலம்மையார் முதலியோர் பாடிய பாடல்கள் 11-ஆம் திருமுறை. பிற்காலத்தில் சேக்கிழார் பாடிய பெரிய புராணம் 12-ஆம் திருமுறையாகப் போற்றப்படுகிறது. தேவாரம் பாடிய மூவரும் தேவார முதலிகள் எனப்படுவர்.

“பூஜையின்போது, தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம் ஒவ்வொன்றிலிருந்தும் ஒரு பாடல் எடுக்கப்பட்டு ஒதப்படும். இது பஞ்சபுராணம் என்றும், இறைவனிடத்தில் இதைச் சமர்ப்பித்தல் திருமுறை விண்ணப்பம் என்றும் சொல்லப்படும். மொத்தம் 63 நாயன்மார்கள் இருக்கிறார்கள்” என்றார் பாட்டி.

“இதையெல்லாம் கேட்கிறபோது மிகவும் வியப்பாக இருக்கிறது. இப்போது திவ்யபிரபந்தம் பற்றி சொல்லுங்கள் பாட்டி” என்றான் வசந்தன்.

“மகாவிஷ்ணுவைக் குறித்துப் பாடப் பெற்ற

பாடல்கள் திவ்யபிரபந்தம் எனப்படும். பன்னிரண்டு ஆழ்வார்கள் பாடிய தெய்வப் பாசுரங்கள் இவை. மகாவிஷ்ணுவின் அருள்பெற்ற நாதமுனிகள் ‘ஆராவமுதே’ என்னும் பாசுரத்தை மற்றவர்கள் பாடக் கேட்டனர். அதில் ‘ஓராயிரத்தில் இப்பத்தும்’ என்னும் வரிகளைக் கேட்டதும் மீதமுள்ள 990 பாடல்களைக் கேட்க விரும்பினார். சிலர் நம்மாழ்வார் பிறந்த திருக்குருசூர் சென்றால் விடை கிடைக்கும் என்றனர். பிறகு மகான் பரங்குசுதாசரிடம் ‘கண்ணினும் சிறுதாம்பு’ என்னும் மதுரகவி ஆழ்வாரின் பாசுரத்தைப் பெற்றார்.

“திருக்குருசூர் சென்ற நாதமுனிகள் நம்மாழ்வார் தவமியற்றிய புளிய மரமாகிய திருப்புளி ஆழ்வார் எனப்படும் இடத்தில் ‘கண்ணினும் சிறுதாம்பு...’ என்னும் பாசுரத்தை 12 ஆயிரம்



திருமுறைகளும் திவ்ய பிரபந்தமும்

முறை பராயணம் செய்தார். இவரது பக்திக்கு இரங்கி, நம்மாழ்வார் அவருக்குக் காட்சி தந்து தமது ஆயிரம் பாசுரங்களோடு சேர்த்து மொத்தமாக நாலாயிரம் பாசுரங்களையும் கொடுத்தருளினார்” என்றார் பாட்டி.

“யார் யார் அந்த 12 ஆழ்வார்கள்?” - வசந்தன் கேட்டான்.

“பொய்கை ஆழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசை ஆழ்வார், நம்மாழ்வார், மதுரகவி ஆழ்வார், குலசேகர ஆழ்வார், பெரியாழ்வார், ஸ்ரீஆண்டவர், திருப்பாணாழ்வார், தொண்டரடிப் பொடி ஆழ்வார், திருமங்கையாழ்வார்.

“முதலாயிரம் 947, பெரிய திருமொழி 1134, திருவாய்மொழி 1102, இயற்பா 817 என்ற வகையில் பாடல்களை நாதமுனிகள் வகுத்துள்ளார்.

“வைணவ ஆலயங்களில் ஆழ்வார்களின் திருநட்சத்திரங்களின் போது அவரவர்கள் அருளிய பாசுரங்கள் பராயணம் செய்யப் பெறுகின்றன. நித்தியப்படி பராயணம் செய்வதற்காக ஒரு சிறப்பான தொகுப்பும் இருக்கிறது.

“இந்தத் திருமுறைகளும், திவ்யபிரபந்தமும் இறைவனின் அழகையும் கருணையையும் பக்தர்களின் பிரார்த்தனைகளையும் இறைவனின் வல்லமையையும் கூறுகின்றன. பக்தி மர்க்கத்தையும் வேத வேதாந்த தத்துவங்களையும் அழகாக விளித்துரைக்கின்றன. பக்தன் இவற்றை ஒதுவதன் மூலமே இறைவனின் அருளை இலகுவாகப் பெற முடியும்” என்று முடித்தார் பாட்டி.



கேள்வி: எனக்கு சினிமாப் பாடல்கள் கேட்பதில் ஆர்வம். நான் என்ன வேலை செய்தாலும் அந்தப் பாடல் என் மனதில் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. எனக்குப் பிடிக்காத மனதின் இந்தப் பலவீனத்தைத் தவிர்க்க நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

- செல்வன் ஸ்ரீவிக்னேஷ், 9-ஏ. ஜி.கே. ஷெட்டி. விவேகானந்தா வித்யாலயா ஜூனியர் காலேஜ், அம்பத்தூர், சென்னை.

பதில்: உன்னுள் வீணான திரைப்படப் பாடல் ஓடும் வரை, நீ திரைகடல் ஓடி திரவியம் சேர்க்கவே முடியாது.

டி.வி., மொபைல், ரேடியோ எல்லாவற்றிலும் சினிமாப் பாடல்களை திரும்பத் திரும்ப கேட்பதால் உனக்குள்ளே பதிந்துவிடுகிறது. இனி சினிமா அல்லாத பாடல்களைக் கேட்டுப் பாரேன்.

சிறந்த கருத்துகளை, நல்ல கருத்துள்ள கதைகளை நல்லவர்களின் வாழ்வில் நடந்த ஒப்பற்ற சம்பவங்களை உன் மனதில் அதிகம் அசை போடப் போட சினிமாத்தனம் உன் வாழ்விலிருந்து ஓடிவிடும்.

சினிமாத்தனம் என்பது இல்லாததை இருப்பது போல் காட்டுவது.

அரசியல்தனம் எது என்றா கேட்கிறாய்? செய்யாததைச் செய்ததாகக் கொக்கரிப்பதுதான்.



வாயோ, அதுபோல் இப்போதும் செய். படி!

1. கேள்வி : அனைவருடன் இருந்தாலும் எனக்குள் தனிமையை உணர்கிறேன். அதிலிருந்து வெளிவருவது எப்படி?

2. கேள்வி : எவ்வளவு உழைத்தாலும் பலனின்றி தோற்கிறேன். அது ஏன்?

-செல்வி. கி.பிரித்திபூர், 10 'ஆ' ஜி.கே. ஷெட்டி. வி.வி. ஜூனியர் காலேஜ், சென்னை.

பதில்: உன் இரண்டு கேள்விகளையும் வைத்துப் பார்த்தால், நீ உன்னைத் தனிமைப்படுத்திக் கொள்கிறாய்; அதனால்தான் உன்னால் உற்சாகமாக

மாதா-மிதா குரு-தெய்வம் கூகுள்

இவை இரண்டையும் தவிர். வாழ்வில் வளர்.

கேள்வி: 10-ஆம் வகுப்பில் அதிக மார்க் எடுக்க 9-ஆம் வகுப்பில் நான் என்ன செய்ய வேண்டும்?

- செல்வன் கி.பூரீவிக்னேஷ், 9-ஏ. ஜி.கே. ஷெட்டி. வி.வி. ஜூனியர் காலேஜ், சென்னை.

பதில்: உன் முன் உணவு உள்ளது. உனக்குப் பசி. என்ன செய்வாய் நீ?

இரவு 11.00 மணி. உனக்கோ அசதி. தூங்க இடமிருக்கிறது. நீ என்ன செய்வாய்?

அப்போது நீ செய்ய வேண்டியதை எப்படி வேகமாக, கவனத்துடன், ஆர்வத்துடன் செய்

இருக்க முடியவில்லை எனத் தோன்றுகிறது.

உற்சாகமின்மையால் கவனமின்மை வரும். கவனமின்மையால் வெற்றி பெறுவோம் என்ற நம்பிக்கை வராது. நம்பிக்கை வராவிட்டால் வெற்றி எது?

உற்சாகம் + கவனம் + நம்பிக்கை + வெற்றி - இவை எல்லாம் உனக்கு வருவதற்கு, இவை எல்லா வற்றுக்கும் அடிப்படையாக உள்ள ஒன்று வேண்டும்.

அதுதான் ஓர் உயர் நோக்கம், ஓர் உன்னத லட்சியம்.

படித்துப் பெரிதாக ஏதாவது சாதிக்க வேண்டும் என்று ஒரு வெறி உனக்குள் இருக்க வேண்டும்.

உன் குறைகளை எண்ணிக் கொண்டே நீ தனிமையில் தவிக்காமல், நன்கு படிக்கும் மாணவிகளுடன் கலந்து பழகு. அவர்கள் படிப்பில் காட்டும் உற்சாகத்தை, நீ உனக்குள்ளும் வரவழைத்துக் கொள்.

அதிக நேரம் உழைப்பதைவிட, புத்திசாலித்தனமாக ஆர்வத்துடன் உழை. வெற்றி உனக்கே.

கேள்வி: நமக்கு வரும் துன்பங்களுக்கு யார் காரணம்? அதை வெல்வது எப்படி?

- செல்வி. செ. பவந்திகாபுரீ, 9 'ஏ', ஜி.கே. ஷெட்டி. வி.வி. ஜூனியர் காலேஜ், சென்னை.

பதில்: உன் பள்ளியில் வேத மந்திரங்கள் ஓதுவார்கள். அதன் முடிவில் ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி! என்று மூன்று முறை கூறுவதை நீ கவனித்திருப்பாயே!

சாந்தி என்றால் அமைதி. 'எனக்குத் துன்பம் வரா மல் காப்பாற்று, கடவுளே' என வேண்டுகிறோம்.

முதல் சாந்தி - நம்மால் நமக்கு வரும் துன்பங்களிலிருந்து விடுபட வேண்டுகிறோம்.

நமது தவறான ஆசை, தாறுமாறான சிந்தனை, முறையாகச் சிந்திக்காத குற்றம், நன்கு சிந்தித்தும் சரியாகச் செயல்படுத்தாத சோம்பேறித்தனம் போன்றவற்றால் நமக்குத் துன்பங்கள் வருகின்றன.

நீ சரியாகத் திட்டமிட்டுப் படி, தேர்வின்போது தைரியமாவாய். ஆர்வமின்றிப் படித்தால் அல்லாடுவாய்.

பிறரால் நமக்கு வரும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை பெற இரண்டாம் முறை சாந்தியை ஓதுகிறோம்.

உனது சூழ்நிலையால், மோசமான சுற்றுப்புறத்தால், கெட்ட சகவாசத்தால் உனக்குத் துன்பம் வரும். இவற்றிலிருந்தும் ஒருவர் விடுதலை பெற வேண்டும்.

மூன்றாம் சாந்தி - விதிவசத்தால் வரும் துன்பத்திலிருந்து விடுதலை பெற வேண்டும் என்பதற்காக வேண்டுவது.

விதி பற்றி அதிகம் கவலைப்படாதே. ஆனால் இரண்டு முக்கிய விஷயங்களை மட்டும் தெரிந்துகொள்.

1. விதி வலியது, கொடுமானது. 2. விதியை மதியால் வெல்லலாம். வலிமையான விதியை வெல்வது எப்படி?

யார் கடவுளிடம் பிரார்த்தனை செய்கிறார்களோ, அவர்கள்



விதியின் கோர முகத்தைப் பார்க்க வேண்டிய தில்லை என்கிறார் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி.

கேள்வி: கடவுள் என்றால் யார்? அவர் எப்படிப்பட்டவர்?

- செல்வன் கி. ஸ்ரீவிக்னேஷ், வகுப்பு 9, ஈ, ஜி.கே.ஷெட்டி. வி.வி. ஜூனியர் காலேஜ், சென்னை.

பதில்: மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்று படித்திருப்பாய். இப்போது இந்த வரிசையில் குருவிற்கு முன்பு 'கூகுள்' என்றும் சேர்த்துக்கொள்.

கடவுளைப் பற்றி நீ ஒவ்வொருவரிடமிருந்தும் அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

இந்தக் கேள்வியை நீ உன் அம்மா விடம் கேள். கடவுள் நம்மைப் படைத்தவர். ஆகவே உனக்கும் படைப்பாற்றல் 'Creativity' இருக்க வேண்டும் என்பார் உன் அம்மா.

இதே கேள்வியை உன் அப்பாவிடம் கேள். 'இறைவன் நம்மைப் பாதுகாப்பவர். அதனால் நாம் அவரிடம் பணிவுடன் இருக்க வேண்டும்' என்பார் அவர்.

'கூகுள் பாபா'வில் தேடிப் பார். உலகில் கடவுள் தத்துவங்கள் என்னென்ன இருக்கின்றன; யார் யார் எப்படியெல்லாம் கடவுளை உணர்ந்திருக்கிறார்கள் என்பதை கூகுள் வந்து கொட்டும்.

கடவுள் தத்துவம் பற்றி விஞ்ஞானிகள் சிந்தித் ததையெல்லாம் விக்கிபீடியா லட்சக்கணக்கான பக்கங்களில் உனக்கு விளக்கும்.

கடைசியில், கடவுளிடம், 'கடவுளே, தாங்கள் யார்? எப்படிப்பட்டவர்' என்று பிரார்த்தனை செய். அவர் உன்னைத் தன் மடியில் வைத்துக் கொண்டு கடவுட்தன்மை கொண்ட ஒருவனாகவே உன்னை மாற்றி அருள்வார்.

உனக்குள் உள்ள தெய்விகத் தன்மையை முதலில் உனக்கு உணர்த்துவார்; பிறகு உன் மூலம் உலகுக்கே உணர்த்துவார். ❖

இறை நெறிக்குத் தடங்கலாகத் தோன்றுபவற்றை அக்கணமே துறக்க வேண்டும், தள்ளிப்போடுவது நல்லதல்ல.

அன்பு சகோதரா,

‘அடிமைப்பட்டிருக்கும் உன் தாய் நாட்டை விடுவிக்க வேண்டிய கடமை உனக்குள்ளது என்று நீ கருதினால் உன் வாளை உயர்த்திப் பிடித்து, ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான யுத்தகளத்தில் உடனே இறங்குவாயாக. இல்லையெனில் இத்துடன் அனுப்பப்பட்டிருக்கும் வளையல் களை அணிந்து கொண்டு உன் இல்லத்தினுள் சென்று தலைமறைவாகிவிடு.’

இந்தச் செய்தி ராம்கர் சம்ஸ்தானத்து ராணி அவந்திபாயினால் அவரது அண்டை



நாடுகளின் அரசர்களுக்கு அனுப்பப்பட்டது.

அரசி அவந்திபாயின் தேசப்பற்றையும் விடுதலை பெற்றே தீருவது என்ற அவரது உறுதியான முடிவையும் அண்டை நாட்டு மன்னர்கள் மதித்தனர். ஆங்கிலேயருக்கு எதிராகப் போர் புரியத் தயாராயினர்.

அவந்திபாய் மத்திய பாரதத்தின் ராம்கர் சம்ஸ்தானத்தின் அரசர் விக்ரமாதித்ய சிங்கின் மனைவி. அரசர் நோய்வாய்ப்பட்டிருந்ததால் அவரால் நாட்டைச் சரியாக ஆள

முடியாது என்று கூறி, கிழக்கிந்தியக் கும்பெனி ராம்கருக்குத் தனது நிர்வாகியை ஆட்சியைக் கவனிக்க அனுப்பியது.

அரசியாகத் தான் இருக்கும்போது அன்னியர் தனது நாட்டை நிர்வகிக்கவோ அதன் ஆட்சிக்கு வழிகாட்டவோ தேவையில்லை என்று வெகுண்ட அவந்திபாய், கும்பெனியின் நிர்வாகியை வெளியேற்றினார். கும்பெனி தந்த எந்தவித இடையூறையும் சமாளிக்கச் செயல்திட்டங்கள் வகுத்தார்.

1857-இல் ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக நாட்டில் ஏற்பட்ட எழுச்சியின் காரணமாக ஜான்சிராணி லட்சுமிபாய், நானாசாஹிப் போன்ற பல சமஸ்தான அரசர்களின் தலைமையில் அந்நிய ஆட்சியை ஒழிக்க வட இந்தியா முழுவதும் போர் முரசுகள் ஒலித்தன. கடும் போர் மூண்டது. ஆங்கிலேயர்களால் ‘சிப்பாய்க் கலகம்’ என்று கொச்சைப் படுத்தப்பட்ட இது இந்திய வரலாற்றாளர்களால் முதல் சுதந்திரப் போர் என்று போற்றப்பட்டது.

ராணி அவந்திபாய் தன் தாய்நாட்டைக் காக்க இந்த முதல் சுதந்திரப் போரில் தனது பங்கை ஆற்ற முனைந்தார். 4000 வீரர்கள் கொண்ட படையை நிறுவி, தானே அதற்குத் தலைமை தாங்கி, கேரி என்ற இடத்தில் ஆங்கிலேயரைச் சந்தித்தார். மின்னல் போலச் சுழன்று தாக்கிய அவரின் வாளுக்கு முன் நிற்க முடியாமல் தத்தளித்தது கும்பெனிப்

ராணி அவந்திபாய்

படை. ஆங்கிலேயப் படைத் தலைவன் வாடிங்டன் ராணியுடன் நேரில் போரிடக் குதிரையில் விரைந்து வந்தான். ராணியின் வாளின் ஒரே வீச்சில் அவன் மயிரிழையில் தப்பித்தான்; ஆனால் அவன் குதிரை கழுத்து அறுபட்டு விழுந்தது. வாடிங்டன் குதிரையிலிருந்து துள்ளிக் குதித்து, முழங்கால் பிடரியில் பட ஓடிப்பிழைத்தான்.

கொரில்லா முறைப் போர்

ஆனால் வாடிங்டன் நவீன தளவாடங்களுடன் ஆங்கிலேயப் படைக்குத் தலைமை தாங்கி ராணியைப் பழிவாங்க மீண்டும் ராம்கரைத் தாக்கினான். இந்தத் தாக்குதலைச் சமாளிக்க முடியாத ராணி ராம்கரை விட்டு வெளியேறி, தேவகட்கிரி காடுகளில் மறைந்து வாழ ஆரம்பித்தார். மறைவிடத்திலிருந்து எதிர்பாராதபோது எதிரிகளைத்

ஒரு புலவர் காளமேகத்திடம் கேட்டார்: “ஐயா, நீர் பெரிய புலவர் என்று பேசிக் கொள்கிறார்களே, உம்மால் முருகனைப் புகழ்ந்து பாட முடியுமா?”

“முருகன் அருளால் முடியும். வேலில் தொடங்குவா? மயிலில் தொடங்குவா?” என்றார் காளமேகம்.

“வேலிலும் வேண்டாம், மயிலிலும் வேண்டாம். செருப்பில் தொடங்கி விளக்குமாறில் முடித்தால் போதும்” என்று குறும்பாகக் கூறிவிட்டார் போட்டிப் புலவர்.

விளக்குமாறு!

என்ன கொடுமை! இறைவனை, முத்தமிழ் முதல்வனை, செந்தமிழ் தெய்வத்தை, வெல்வேல் அழகனை, கருணைக் கடவுளை, கண்கவர் காளையை, முருகனைப் பாடும்போது செருப்பு என்று தொடங்கி விளக்குமாறு என்று முடிப்பதா? அது தகுமா? முறையா?

அது தகும் என்றும் முறை என்றும் மிக அழகாக நிரூபித்தார் காளமேகப்புலவர்.



தாக்கும் கொரில்லா போர் முறையைக் கையாண்டார். எனினும் ஆங்கிலேயரின் இயந்திரங்களின் மிருக பலத்துக்கு அவரால் ஈடு கொடுக்க முடியவில்லை. எதிரிகள் தேவகட்கிரிக் காட்டைச் சூழ்ந்து கொண்டனர்.

எதிரியும் போற்றும் வீரம்

“சகோதரா, எதிரி என்னை உயிருடன் பிடிக்க விரும்புகிறான் போலிருக்கிறது. அவனது பாவக்கரங்களால் சிறை பிடிக்கப்படுவதற்கு முன் என்னை நானே மாய்த்துக் கொள்வேன்” என்று தன்னோடு தோளோடு தோள் நின்று வீரப்போர் புரிந்த தனது உண்மையான உதவியாளர் உம்ராவிடம் கூறினார் ராணி.

“சகோதரி, நீங்கள் உங்கள் சகோதரனின் வாளின் சாதனையைக் காணுங்கள். நான் இப்போது ஈடுபடப் போகும் போரில் உயிர் இழந்தால்,

னைப் பிடிக்க முன்னேறுவதை உணர்ந்த அவர் குதிரையிலிருந்து குதித்தார். அதே வேகத்தில் தன் உடைவாளை வயிற்றில் செலுத்திக் கொண்டார். பிரக்ஞையிழந்து தாய் மண்ணில் வீழ்ந்தார்.

யுத்த நிறுத்தம் செய்த எதிரிப் படைத்தலைவன் வாடிங்டன் ஓடோடி வந்து அவர் முகத்தில் நீர் தெளித்து அவரை உணர்வுக்குக் கொண்டு வர முயற்சித்தான். சற்றே கண் திறந்த ராணியை ஒரு போர் வீரனாக வணங்கிய அவன், அரசியுடன் போரில் ஈடுபட்டவர்கள் யார் எனக் கேட்டான். ராணி ‘நான் மட்டுமே காரணம்’ என மெல்லிய குரலில் கூறினார். பின்னர் ‘ஹரி ஓம்’ என்ற உரத்த குரலில் ஓதி மீளாத துயிலில் ஆழ்ந்தார்.

அந்த வீராங்கனை தன் தாய்நாட்டைக் காக்க, தன்னையே அர்ப்பணித்த நாள் மார்ச் 28, 1858. இவ்வாறு இந்தியாவின் முதல் சுதந்திரப் போர் என்னும் யாகத்தில் ஆகுதியாகிக் கருகிய பாரத மலர்கள் எத்தனையோ!



நீங்கள் உங்கள் இஷ்டப்படி செய்ய லாம்” என்று கூறி, உருவிய வாளுடன் பகைவரிடையே புகுந்தார் உம்ராவ்.

உம்ராவ் மதங்கொண்ட யானை காட்டையழிப்பது போல் எதிரிப் படையைச் சின்னாபின்னம் செய்தபடி முன்னேறினார். நேரம் கடந்தது.

உம்ராவ் திரும்பி வருவார் என்ற நம்பிக்கையை ராணி இழந்தார். எதிரிப்படை தன்



மத்திய பிரதேச கிராமியப் பாடல்களிலும் நடனங்களிலும் நாயகியாக இன்றும் போற்றப்படுகிறார் ராணி அவந்திபாய். இந்திய அரசு தபால் தலை வெளியிட்டு அவரைக் கௌரவித்துள்ளது.

நர்மதைப் பள்ளத்தாக்கு முன்னேற்ற வாரியம் ஜபல்பூரில் உள்ள ஓர் அணைக்கு ‘அவந்திபாய் லோதி சாகர்’ என அவரின் நினைவாகப் பெயரிட்டுள்ளது.

இந்தப் பாரத புத்திரியின் வரலாறு இளம் மனங்களில் தேசபக்தியை வளர்க்கும் விதத்தில் மத்திய அரசு பள்ளிப் பாடங்களில் இடம் பெற்றுள்ளது. ❖



‘செருப்புக்கு வீரர்களை சென்றுமுக்கும் வேலன் பொருப்புக்கு நாயகனைப் புல்ல மருப்புக்கு தண்தேன் பொழிந்த திருத்தாமரைமேல் வீற்றிருக்கும் வண்டே விளக்குமாறே.’

‘செருப்புக்கு’ என்றால் ‘போர்க்களம்

புகும்’ என்று பொருள்படும். ‘செரு’ என்றால் போர்க்களம்.

‘போர்க்களத்தில் புகுந்த வீரர்களை வெற்றிகொள்ளும் முருகனை அணைத்துக்கொள்ளத் துடிக்கிறது உள்எம். குளிர்த் தேன் நிறைந்த தாமரை மலர்மேல் வீற்றிருக்கும் வண்டே அந்த முருகன் இருக்குமிடத்தை விளக்குமாறு உன்னைக் கேட்கிறேன்.’

‘விளக்குமாறு’ என்பதற்கு ‘விளக்கம் சொல்லுமாறு’ என்று பொருள். இப்படி செருப்பில் தொடங்கி விளக்குமாற்றில் முடிகின்றது இந்தப் பாடல்.

- அன்புச் செழியன்

மனம் அழிந்தால், சங்கல்பங்களும் மாறுபாடுகளும் மறைந்தால் சமாதானம் ஏற்படுகிறது.



- 25.04.2018 இது 7 நாட்கள் கொண்ட தாய்லாந்து, கம்போடியா சுற்றுலா. - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 65,000/-
- 03.05.2018 இது 17 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. அலகாபாத், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், நியூடெல்லி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவபிரயாகை, ஜோஷி மடம், ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - கட்டணம் ரூ. 19,750/-
- 17.05.2018 இது 17 நாட்கள் கொண்ட சார்தாம் யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், ஆதிபத்ரி, விசால்பத்ரி, யோக பத்ரி, த்யான பத்ரி, த்ரியுசி நாராயண், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷி மடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - கட்டணம் ரூ. 20,500/-
- 17.05.2018 இது 12 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், ஆக்ரா, மதுரா, கோகுலம், நியூடெல்லி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 16,000/-
- 01.06.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், கோகுலம், நியூடெல்லி. சிம்லா, குளூ, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - A/C பஸ் வசதியுடன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 19,000/-
- 04.06.2018 இது 10 நாட்கள் கொண்ட ஆந்திர பிரதேஷ் யாத்திரை. அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீசூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமான், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - A/C பஸ் வசதியுடன் - கட்டணம் ரூ. 13,750/-
- 17.06.2018 இது 15 நாட்கள் கொண்ட பஞ்ச துவாரகா யாத்திரை. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்சூர் துவாரகை, நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹர்சித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேட் துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், ஸ்ரீநாத்துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - A/C பஸ் வசதியுடன் - கட்டணம் ரூ. 18,600/-
- 04.07.2018 இது 14 நாட்கள் கொண்ட அமர்நாத் யாத்திரை. நியூடெல்லி, ஜம்மு, அமர்நாத், வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,500/-
- 04.07.2018 இது 6 நாட்கள் கொண்ட மலேசியா - சிங்கப்பூர். - நபர் ஒருவருக்கு ரூ. 64,000/-
- 25.07.2018 இது 12 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கணபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை, உஜ்ஜயினி, ஓம்காரேஷ்வர், மஹாகாளேஸ்வர் - கட்டணம் ரூ. 14,500/-
- 25.07.2018 இது 9 நாட்கள் கொண்ட மும்பை, சீரடி யாத்திரை. பண்டரிபுரம், பரலி வைத்தியநாத், நாகநாதம், க்ருஷ்ணேஸ்வர், எல்லோரா குகை, சனி சிங்கணபூர், சீரடி சாய்பாபா, பஞ்சவடி, நாசிக், த்ரியம்பகேஸ்வர், பீமாசங்கரம், மும்பை - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,400/-

ஒரே குழுவாக வருபவர்களுக்கு நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.

ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்கப் பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலக்ஷ்மி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55-3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ⑆ : 28440144, 9444887134 உரிமையாளர் : S.ஜெயராமன்
E-mail : sreevijayalakshmitravels@gmail.com ♦ www.sreevijayalakshmitravels.com





ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்களின் 25-வது மாநாடு

அந்தக் கிராமப் பகுதியில் ஒரு பிரமாண்ட

மான பந்தல். மேடையில் 24 தொண்டர்கள்

அமர்ந்திருந்தார்கள். அவர்கள் அனைவருக்கும்

சிறப்பு கௌரவம் அளிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தது.

அவர்கள் யார்? ஸ்ரீராமகிருஷ்ண, சாரதாதேவி,

விவேகானந்தர் பக்தர்களின் மாநாட்டை சூழ்ந்து முன்பு

பல்வேறு பகுதிகளில் நடத்திய பக்தர்கள்தான் அவர்கள்.

1993-ஆம் ஆண்டு முதன் முதலில் தஞ்சாவூரில் தொடங்கப்பட்ட இந்த மாநாடு கடந்த 24 வருடங்களாகப் பல்வேறு மாவட்டங்களில் தொடர்ந்து விமரிசையாக நடைபெற்று வந்து கொண்டிருக்கிறது.

தெய்வத் திருமூவர் வாழ்வையும் செய்தியினையும் பக்தர்களும் அன்பர்களும் நன்கு அறியவும், அறிந்ததைச் சிந்தனை செய்து பகிர்ந்து மகிழவும், அவற்றை வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கவும் சூழபோன்ற மாநாடுகள் ஓர் அருமையான வாய்ப்பாக அமைந்து வருகின்றன.

சீவகாசி நகரிலிருந்து 7 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள கோணம்பட்டி ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சாரதா ஆசிரமம் 23.12.17 அன்று விழாக்கோலம் பூண்டிருந்தது.

ஆம், அன்றுதான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண, சாரதாதேவி, விவேகானந்த பக்தர்கள் வெள்ளி விழா மாநாடானது மங்கல கசை, கிராமிய நாட்டுப்புற நடனம், கரகாட்டம், முளைப்பார் எடுத்துவரும் நிகழ்வு ஆகியவைகளோடு கிண்தே தொடங்கியது.

இந்த மாநாட்டில் தங்கள் வருகையைப் பதிவு செய்த பக்தர்கள், 'தெய்வத் திருமூவர் குடும்பத்தைச் சார்ந்த நாம் அனைவரும் அன்பால் பிணைந்திருப்போம்' என்ற சங்கல்பத்துடன் ரகசிய கையில் கட்டிக் கொண்டனர்.

ஸ்ரீமத் சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ், சுவாமி அபிராமானந்தர், சுவாமி ஆத்மகனானந்தர் உள்ளிட்ட ராமகிருஷ்ண சங்கத்தினர் பெருமக்களும் மற்ற துறவியரும் திரளாகக் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.

டிசம்பர் 24 - ஞாயிறு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தினமாகவும்

25 - தங்கள், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியார் தினமாகவும்

26 - செவ்வாய், சுவாமி விவேகானந்தர் தினமாகவும்

கொண்டாடப்பட்டன.

மூன்று தினங்களும் காலை 5.30 மணிக்கு உலா சங்கீர்த்தனத்துடன் மாநாடு தொடங்கியது.

மாநாட்டில் சிந்தனையைத் தூண்டி உள்ளத்தை மேம்படுத்தும் 12 சொற்பொழிவுகள் கடம் பெற்றன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் துறவியரும், ஸ்ரீசாரதா மடத்தைச் சார்ந்த சந்நியாசினிகளும் பல்வேறு தலைப்புகளில் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகளால் அரங்கத்தின் சூழ்நிலை ஆன்மிக மயமானது.

அத்துடன் கருத்தரங்கம், பஜனை, வழிகாட்டுதல் தியானம், கதாகாலட்சேபம், ஹரிகதை, தனி நடிப்பு, கலை நிகழ்ச்சிகள், யோகாசனப் பயிற்சி, துனி தியானம் போன்றவை எல்லாம் உள்ளடங்கியும் ஆனந்த அதிர்வலைகளை நிரப்பின.

சுவாமி விவேகானந்தரின் தினமான செவ்வாய் அன்று மதியம் கல்லூரி மாணவர்களுக்கான சிறப்பு நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

இதில் தேசபக்திப் பாடல்கள் மற்றும் கிளைஞர்களின் சிந்தனைகளைத் தட்டியெழுப்பும் சொற்பொழிவுகளால் மாணவர் அனைவரும் ஊக்கம் பெற்றனர். அத்துடன் அவர்களுக்காக நடைபெற்ற போட்டிகளில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்குச் சிறப்புப் பரிசும், பங்குகொண்ட அனைத்து மாணவர்களுக்கும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் நூல்கள் மற்றும் நினைவுப் பரிசுகளும் வழங்கப்பட்டன.

மாநாட்டில் தமிழகத்தின் பல்வேறு பகுதிகளிலிருந்து சுமார் 5000 பக்தர்களும், மாணவர்களுக்கான நிகழ்வில் 17 கல்லூரிகளிலிருந்து சுமார் 1200 மாணவ-மாணவிகளும் கலந்து கொண்டனர்.

மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட பக்தர்கள் அனைவருக்கும் 25 புனிதப் பொருட்களும் நூல்களும் அடங்கிய ஒரு பெட்டகம் தூய அன்னையின் கீதன அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது.

மொத்தத்தில் கோணம்பட்டியில் நடந்த வெள்ளி விழா மாநாடு கலந்து கொண்ட அனைவரின் நெஞ்சிலும் நீங்கா கடம் பெற்றிருக்கும். ❖



சீவகாசியில் நடைபெற்ற ஊர்வலம்



மாநாட்டில் கலந்து கொண்டவர்களுள் ஒரு பகுதியினர்



SRINIVASA TOUR OPERATORS

Chennai : Ayanavaram Opp. ESI Hospital, Cell : 97100 25326,
B/o. : Kalyan Nagar, West Tambaram, 98413 93686, 2645 2644



6 நாள் சாமி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800

11.2.18, 4.3.18, ஏப்ரல் - 1, 22, 29, மே - 6, 20, 27
மந்திராலயம், ஷீரடி, பண்டரிபுரம், சனி சிங்கனாப்பூர்,
குஸ்நேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம், மினி தாஜ்மஹால், எல்லேரா

7 நாள் கேரளா இன்ப சுற்றுலா ரூ. 9,300

12.2.18, 26.3.18, ஏப்ரல் - 9, 23, 30, மே - 7, 14, 21,
மூணாறு, ஆலப்பாறு (Boat House) - கொச்சி - எண்ணாகுளம்

5 நாள் வயநாடு கேரளா சுற்றுலா - 5.2.18 ரூ. 5,800

13 நாள் ராஜஸ்தான் - 20.2.18, 13.3.18 ரூ. 14,800
ஜெய்பூர், உதய்பூர், அஜ்மீர், புஷ்கர், மவுண்ட் அபு, ஜெய் சல்மார்

14 நாள் நவ (9) ஜோதிர்லிங்கம் - 11.2.18 ரூ. 15,800

சோம்நாத், கடல் கோவில், பீமா சங்கர், ஓம்காரேஸ்வரம், ராமேஸ்வரம்

8 நாள் கோவா-மும்பை - Yesvantpur ரூ. 9,800

7.4.18, 28.4.18, 5.5.18, 12.5.18, 19.5.18, 26.5.18

16 நாள் காசி - 2.3.18, 11.5.18 ரூ. 15,800

புவனேஸ்வர், பூரி, அவுரா, காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம்,
ஹரிதுவார், அமிர்தசரஸ், வாகாபாட்டர், பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

11 நாள் காசி - 20.2.18, 1.5.18, 28.5.18 ரூ. 9,900

அவுரா, காசி, கயா, திருவேணி சங்கமம், மதுரா, ஆக்ரா, டெல்லி

12 நாள் மத்திய பிரதேஷ் - 20.2.18 ரூ. 13,800

உஜ்ஜயினி, ஜான்சி, ஓர்ச்சா, கஜுராஹோ, ஜபல்பூர், கண்கா, நாக்பூர்

14 நாள் பஞ்ச துவாரகா - 3.6.18 ரூ. 15,800

10 நாள் கர்நாடகா - 19.4.18 ரூ. 10,800

13 நாள் சிம்லா குலுமணாலி : A/C Bus, A/C Room ரூ. 14,800

29.4.18, 8.5.18, 23.5.18 - டெல்லி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்ரா

11 நாள் கேங்டாக், டார்ஜிலிங் ரூ. 12,800

18.4.18, 2.5.15, 16.5.18 - கல்கத்தா, சிக்கிம்

3 நாள் இராமேஸ்வரம் - 22.2.18, 12.4.18 ரூ. 1,800

15 நாள் நேபாள் : 17.3.18 ரூ. 16,800

காசி, அலகாபாத், அயோத்தி, முக்திநாத், பசுபதிநாத்

10 நாள் இலங்கை - 5.2.18, மே ரூ. 48,000

முனீஸ்வரம், திருகேடிஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், முல்லைத் தீவு,
மட்டக்களப்பு, தம்புலா, கண்டி, நுவரலியா, கதிர்காமம், கொழும்பு

9 நாள் அந்தமான் - கம்பல் - 20.3.18, 20.5.18 ரூ. 28,000

13 நாள் காஷ்மீர் சுற்றுலா ரூ. 14,800

29.4.18, 8.5.18, 23.5.18 - டெல்லி, ஸ்ரீநகர், வைஷ்ணவி தேவி

9 நாள் காஷ்மீர் விமானம் ரூ. 26,300

1.5.18 - அமிர்தசரஸ், டெல்லி, ஸ்ரீநகர், வைஷ்ணவி தேவி

16 நாள் பத்ரிநாத், கேதார்நாத், கங்கோத்ரி ரூ. 16,800

8.5.18, 23.5.18, 4.6.18 - யமுனோத்ரி, ஹரிதுவார்

விமானம், ரயில், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.



ஸ்ரீ ரமணா யாத்ரா

10/406, பாரதி நகர், அம்மாபாளையம்,

அனுரம்பாபாளையம் (அஞ்சல்), திருப்பூர் - 641 652.

தமிழகமெங்கும் : 93855 10309, செல் : 98430 48311,

www.ramanayatra.com, E.mail : yatrtn@ramanayatra.com



6-நாள் கர்நாடகா யாத்திரை (பிப்ரவரி, மே) :- உடுப்பி, கொல்லூர், தர்மஸ்தலம், முருகேஸ்வரம், சிருங்கேரி, மங்களூர், ஹொரநாடு மற்றும் பல... நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ. 9,000/-, (இரயில் SL)



9-நாள் இலங்கை ராமாயண யாத்திரை (மார்ச்) :- அனுராதபுரம், முன்னீஸ்வரம், திருக்கேதிஸ்வரம், திருக்கோணீஸ்வரம், யாழ்ப்பாணம், அசோகவனம், கண்டி, கதிர் காமம், நைனாத்தீவு, கொழும்பு மற்றும் பல... நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ. 42,000+ விமான கட்டணம்



6-நாள் கேரள யாத்திரை (பிப்ரவரி, ஏப்ரல்) :- திருச்சூர், குருவாயூர், கொடுங்கலூர், திருவஞ்சிக்குளம், எண்ணாகுளம், சோட்டாணிக்கரை, வைக்கம், கோட்டயம், திருவனந்தபுரம் மற்றும் பல.. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ. 9,000/- (இரயில் SL)



8-நாள் கொல்கத்தா, பூரி யாத்திரை (மே) :- பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், கொல்கத்தா, பேலூர் மடம் மற்றும் பல... நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ. 15,000/- (இரயில் 3 AC)



12-நாள் குஜராத் யாத்திரை (ஜூன்) :- அஹமதாபாத், அசஹ்தாம், சோம்நாத், பாவ் நகர், நாகேஸ்வர், போர்பந்தர், அம்பாஜி மற்றும் பல... நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் :- ரூ. 18,000/- (இரயில் 3 AC)

மேற்கண்ட தொகையில் :- ரயில் கட்டணம் 2+2 AC பஸ், 2-நபருக்கு 1-ரும், மினரல் வாட்டர் தினமும் 2 லிட்டர், மூன்று நேர சைவ உணவு, இரண்டு நேர டீ, காபி, ஆட்டோ கட்டணம், நுழைவு கட்டணம், மேற்கண்ட அனைத்து செலவுகளும் எங்களை சார்ந்தவை.

மௌனம் உங்கள் ஆரோக்கியத்திற்கு நன்மை விளைவிக்கும் என்பதை அறிவியல் விளக்குகிறது.

அதிகமான ஒலி, குறிப்பாக 30 டெசிபெல் அளவுக்கு அதிகமானவை உயர் ரத்த அழுத்தம், மன இறுக்கம், பரபரப்பு ஆகியவற்றுடன் தொடர்பு கொண்டது. பலரும் படுக்கையை விட்டு எழுந்ததும் குளித்து, காபி அருந்தி, செய்தித்தாள்களைப் படித்து அன்றைய தினத்திற்கான பரபரப்பான வாழ்க்கை முறைகளில் ஈடுபடத் தொடங்குகின்றனர்.

இப்படிப்பட்ட வாழ்க்கை முறையில் மௌனம் உங்களது ரத்த அழுத்தத்தைக் குறைத்து வாழ்க்கைப் பிரச்சனைகளைச் சிறந்த வழியில் கையாள வழியமைத்துத் தருகிறது.

● மௌனம் உங்கள் 'ஃபோனை ரீசார்ஜ்' செய்வதற்கு ஒப்பானது. ஆம், உங்கள் மனதிற்கும் 'ரீசார்ஜ்' தேவைப்படுகிறது. அது உறக்க நிலையைக் காட்டிலும் மௌன நிலையில் அதிகம் 'ரீசார்ஜ்' ஆகிறது.

● புறத்திலோ அகத்திலோ எதுவாயினும் மௌனம் முக்கியமானது. சில தருணங்களில் புற ஒலியைவிட, அகத்தில் காணப்படும் சளசள வென்ற எண்ண ஓட்டங்களின் ஒலி அதிகமாகக் காணப்படும். உடனே மனக் கதவுகளை மூடுங்கள். பலமுறை ஆழ்ந்த சுவாசம் செய்யுங்கள். ஓரிடத்தில் அமர்ந்து உங்கள் மனத்தைக் கவனியுங்கள். சள சள ஒலி குறைவதைக் காணுங்கள்.

● கண் மண் தெரியாமல் தலை தெறிக்க ஓடிக் கொண்டுள்ள நிலையின் இடையிலும், மௌனம் உங்களை உள் மனதினுடே காண உதவுகிறது. குறிப்பாக நீங்கள் மிகவும் பரபரப்பான 'பிஸி' ஆசாமி எனில், சில தருணங்களில் உங்களையும் மீறி அதிகமாகச் செயல்பாடுகளில் ஈடுபடுவதாக உங்களுக்குத் தோன்றும். அக்கணங்களில் மீண்டும் இயல்பு நிலைக்குத் திரும்ப மௌனம் உதவும்.

● மௌனம் உங்களது நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியை அதிகரிக்கிறது. இதன் மூலம் உடலினுள் படையெடுக்கும் நுண்ணுயிரி மற்றும் கிருமி

யார் மாணவன்?

மது உண்பவன், சோம்பேறி, தன்னைப் பெரிதாக மதிக்கும் கர்வி, அறிவில்லாதவன், பழமையான நூல்களின் பரப்பைக் கண்டு படிக்கப் பயந்தவன், அறிவீனர் தொழிலாகிய அஞ்சுவதற்கு அஞ்சாதவன், பொய்யன் முதலானோர் மாணவர் என எண்ணத்தக்கவர்களல்லர்.

தகவல்: மா.உலகநாதன்

- வாரியார் சுவாமிகள்

களை எதிர்த்துப் போராட உடலுக்குச் சக்தி அதிகரிக்கிறது.

● மௌனம் உங்களை மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தும். மௌனமான நேரங்கள் உங்கள் மூளையின் ரசாயனங்களை ஊக்குவிக்கின்றன. அதனுடைய மிகச் சிறந்த பக்க விளைவாக உங்களால் சிறந்த அளவில் மனத்தைக் குவிக்க முடியும்.

● மௌனம் உங்களை மேலும் இளமையாகத் தோற்றமளித்து, உணரவும் வழிகோலுகிறது. அத்துடன் அதிக சக்தியையும் பெறுகிறீர்கள்.

● மௌனம் பரபரப்பைக் குறைக்கிறது. இரத்த கார்டி ஸோல் மற்றும் அட்ரினலின் அளவுகளானது உலகிலேயே அதிக அளவிலான மரணத்திற்குக் காரணமாக உள்ளது. உங்கள்

மௌனத்தின் மருத்துவப் பலன்கள்

தினசரி வாழ்வில் 30 நிமிட நேரம் மௌனத்தில் செலவிடுவது உங்களது வாழ்க்கையையே மாற்றி அமைத்துவிடும்.

● உடலில் சிறந்த அளவில் ஹார்மோன்கள் உற்பத்தியாவதும், வெவ்வேறு ஹார்மோன் சுரப்பிகளுக்கு இடையிலான தொடர்பு முறைகள் நன்கு அமையவும் மௌனம் வழிவகுக்கிறது.

● இரத்த நாளங்களில் கட்டிகள் (Plaques) ஏற்படுவதைத் தடுத்து, இதய நோய்கள் மற்றும் பக்கவாதம் எனப்படும் உடலில் செயல்படாத தன்மைகளையும் தடுக்கும் தன்மை மௌனத்திற்கு உண்டு.

● மௌனம் வலியைக் குறைக்கிறது. மேலும் உங்களது மூளையின் செயல்பாட்டை ஒருங்கிணைக்கிறது. இதன் மூலம் உங்களால் உங்கள் மூளையை அதிக அளவில் பயன்படுத்தி, உயர்ந்த அளவில் ஞாபக சக்தியை அதிகரிக்க இயலும். - தகவல் : 'அம்தாவாதிஸ்'

- தமிழில் : எம்.பைரவசுப்ரமணியம்

இறைவன் பட்டென்று நமக்கு ஒளி தருவாரானால் எல்லா சந்தேகங்களும் அக்கணமே நீங்கிவிடுகின்றன.

ஏனெனில் நான் ஓர் ஆசிரியர்



ஒரு மருத்துவரின் பின்னால்,
ஒரு பொறியாளரின் பின்னால்,
ஒர் அணுவிஞ்ஞானியின் பின்னால்,
ஒரு கணிதமேதையின் பின்னால்,
ஒரு வழக்கறிஞரின் பின்னால்,
ஒரு தத்துவஞானியின் பின்னால்,
ஒர் இசைஅறிஞரின் பின்னால்,
ஒரு ஜோதிடரின் பின்னால்,
ஒர் அரசியல் நிபுணரின் பின்னால்,

பல்கலைக்கழகப்
பேராசிரியர் என்று ஏதோ
ஓர் ஆசிரியர்.

‘ஊருக்கு இளைத்தவன்
பிள்ளையார் கோயில் ஆண்டி,
அவனுக்கும் இளைத்தவர்
பள்ளிக்கூட வாத்தியார்’ என்றெல்
லாம் என்னைப் பற்றி கேலி
பேசுவோர் சமுதாயத்தில் அதிகம்.

ஆனால் நான், கையில் ஏந்திய
தீபத்துடன் இவற்றைப் பொருட்படுத்தாது
என் வழியே எனது தொழிலைக்
கவனித்து முன்னேறுகிறேன்.

ஒரு பெரிய மாளிகையோ, வீடோ பெறும்
நிலை எனக்கு இல்லை. லஞ்ச ஊழலில்
திளைக்கும் சில அதிகாரிகளும் அரசியல்வாதிகளும்
பெறும் சொத்து, பங்களா, கார் போன்ற
வசதிகளும் எனக்கில்லை.

ஆனால், நான் ஓர் ஆசிரியர்.

சிலர், நான் அதிகமான விடுமுறை நாட்களை
மகிழ்ச்சியாக அனுபவிப்பதாகக் கூறுகிறார்கள்.
உண்மையில் அவை எனக்கு விடுமுறை நாட்கள்
எல்ல (Holidays), புனித நாட்கள் (Holy days).

அந்த நாட்களை நான், எனது மாணவர்களின்
நோட்டுப் புத்தகங்களைத் திருத்தவும் அவர்களுக்குப்
போதிக்க வேண்டிய பாடங்களுக்கான திட்டங்களை
வகுப்பதற்காகவும் பயன்படுத்திக்கொள்கிறேன்.

ஏனெனில் நான் ஓர் ஆசிரியர்.

ஆனால் எனக்குக் குழப்பத்தையும் மன இறுக்கத்



இவர்கள் மட்டுமல்ல, இப்படி இன்னும்
சமுதாயத்திலே முக்கியத்துவம் பெற்றவர்களாகத்
திகழும் பலரின் பின்னே உந்துதலாக இருப்பவர் யார் தெரியுமா?

நான்தான்! ஆம், நானேதான்.

நான் ஓர் ஆசிரியர்,

கல்லூரி விரிவுரையாளர்,

நூல் அறிமுகம்

❑ கதைகள் வழி நல்வழி

ஒளவையாரின் நல்வழியை விளக்கும் 16 கதைகள். பக்கம் 80 - விலை ரூ. 50/-.

ஆசிரியர்: பேராசிரியர் எ.சோதி

நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த நகர், புதுச்சேரி - 605 003, © :93454 50749.

❑ ஞான அமிர்தம்

சித்தர் பாடல்கள் பலவற்றின் விளக்கங்கள் 1000 ஜீவ சமாதிகளின் இருப்பிடங்கள், 300 மகான்களின் புகைப்படங்களுடன் கூடியது. பக்கம் 448 - விலை ரூ.450/-.

ஆசிரியர்: கோ.திருமுருகன்(எ) பூரணநந்தன்

வைதேகி பதிப்பகம், எண்.10/1, 4-வது தெரு, கைலாசபுரம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4, © :9094561818.

❑ பெருந்தலைவரின் நிழலில்

முன்னாள் முதல்வர் திரு காமராஜரிடம் தொண்டனாக இருந்து பணியாற்றியபோது நேரில் கண்டுணர்ந்த நிகழ்வுகளின் பதிவு. பக்கம் 656 - விலை ரூ.600/-.

ஆசிரியர்: பழ.நெடுமாறன்

தமிழ்க்குலம் பதிப்பாலயம், 119/ஏ, டிப்போ லைன், சி. பல்லவபுரம், சென்னை - 43, © :044-22640451.

❑ அமுதனின் அமுதம்

திருவரங்கத்து அமுதனார் இயற்றிய ராமானுஜ நூற்றந்தாதி விளக்கத்துடன். பக்கம் 256 - விலை ரூ.175/-.

ஆசிரியர்: வ.ந. கோபால தேசிகாசாரியார்

பேராசிரியர் சீனிவாசன்

தையும் தருபவை எவை தெரியுமா?

கற்றல் என்றால் என்ன என்பதையே அறியாத, கல்வி அறிவில்லாத, தலைவர்கள் என்று தங்களைத் தாங்களே கூறிக் கொள்கின்ற சிலரால் அளிக்கப்படும், 'நான் என்ன கற்பிக்க வேண்டும்? எப்படிக் கற்பிக்க வேண்டும், பிள்ளைகளிடம் எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும்' என்பது பற்றிய போதனைகளும், அவர்களால் நாள்தோறும் மாற்றப்படும் கல்விக் கொள்கைகளுமே.

எது எப்படி இருந்தாலும் நான் ஓர் ஆசிரியர்.

நான் கற்பித்தலை நேசிக்கிறேன். அதைத் தொடர்கிறேன்.

லஞ்ச ஊழல் அதிகாரிகளும் மற்றவர்களும் செய்வது போல சம்பள நாட்களில் நான் சிரிப்பதில்லை.

அது எனக்கு சோதனை நாள்.

எப்படி 30 நாட்களைக் கழிப்பது என்று வேதனை தரும் நாள்.

ஆனால், மறுநாளே நான், எனது வழக்கமான மகிழ்ச்சியுடன், அன்புடன் எனது மாணவர்களிடம் வந்துவிடுகிறேன்.

ஏனெனில் நான் ஓர் ஆசிரியர்.

எனது மனநிறைவுக்கு ஊற்றுக்கண்ணாக இருப்பது என் மாணவர்கள் எல்லாப் பரிமாணங்களிலும் வளர்ந்துகொண்டே இருப்பதுதான். அவர்கள் வெற்றி பெற்றுக்கொண்டே இருப்பதுதான். எல்லாச் செல்வங்களையும் அவர்கள் பெற்று மகிழ் வதுதான். அவர்கள் உலகத்தின் சவால்களை எல்லாம் துணிவுடன் எதிர்கொள்வதையும் நான் பார்க்கிறேன்.

கற்பித்தலில் என்னோடு போட்டியிடும் கூகுள் எவ்வளவு முயன்றாலும் அது 'நான்' ஆக முடியாது.

அது பண்பையும் அன்பையும் என்னைப் போல் ஒருநாளும் வாழ்ந்து காட்ட முடியாது.

மனம் அழிந்தால்தான் பிரம்மஞானம் ஏற்படும்.

என் மாணவர்களைப் பார்க்கும்போது கூகுள் திறந்து காட்டும் உலகத்தைவிட அதிக நல்ல விஷயங்களை நான் என் மாணவர்களுக்கு அளித்துள்ளேன் என்று பெருமைப்படுகிறேன்.

ஏனெனில் நான் ஓர் ஆசிரியர்.

என்னுடைய மாணவர்கள் என்னை எப்படிப் பார்க்கிறார்கள் என்பது எனக்கு ஒரு பொருட்டே அல்ல.

அவர்கள் என்னைவிட அதிகமாக சம்பாதிக்கிறார்களா? என்பதும் எனக்குத் தேவையில்லை. அவர்கள் காரில் விரையும்போது நான் மெல்ல நடந்து செல்கிறேன்.

அவர்கள் இவற்றையெல்லாம் என் மூலமே பெறுகிறார்கள் என்ற பெருமையே போதும். இன்று என்னை அவர்கள்



போற்றி மகிழ்விக்காமல் இருந்தாலும் எனக்குக் கவலையில்லை.

ஏனெனில் நான் ஓர் ஆசிரியர்.

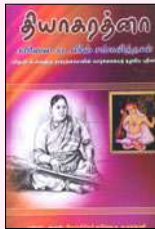
இதனை அனைத்து ஆசிரியர்களும் படிக்கட்டும்; தாங்கள் செய்யும் தொழிலைப் பற்றி பெருமை அடையட்டும்; அதன் மேன்மையை உணர்ந்து மகிழட்டும்.

❖

வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17, ௫ : 2434 2810.

❑ ஸ்ரீ காயத்ரீ தத்வ பிரகாசம்

காயத்ரி தேவியின் மகிமை, மந்திரங்கள், பூஜை முறைகள் ஆகியவற்றை விளக்கும் நூல். பக்கம் 296 - விலை ரூ.270/-.



❑ ஸ்ரீ தூர்கா பரிபூரண கடாஷம்

தூர்கா தேவியின் மகிமை, பூஜை முறை, பல்வேறு மந்திரங்கள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியது. பக்கம் 504 - விலை ரூ.460/-.

மேற்கண்ட இரு நூல்களுக்கும் ஆசிரியர்: பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமத் பரத்வாஜ் ஸ்வாமிகள்

இருநூல்களும் கிடைக்குமிடம்: சங்கர் பதிப்பகம், 15/21, டீச்சர்ஸ் கிள்டு காலனி, 2-வது தெரு, ராஜாஜி நகர் விரிவு, வில்லிவாக்கம், சென்னை - 600 049, ௫ : 2650 2086.

❑ தியாகரத்னா

விதூஷி பெங்களூரு நாகரத்னம்மாவின் வாழ்க்கையைத் தழுவின புதினம்.

பக்கம் 460 - விலை ரூ.350/-.

ஆசிரியர்: பேரா. மலையூரு குருசுவாமி

தமிழில்: கல்யாணி வெங்கடராமன்

யக்னேஸ்வரா பவுண்டேஷன், 41, 'சிவா நிவாஸ்', சாதுல்லா தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. ௫ : 2433 3727, 2435 3360.

❖

Estd : 1989 திருச்சுழி ஸ்ரீ பழனிமயம்மாள் துணை சிவமயம் திருச்சுழி ஸ்ரீ மாரியம்மாள் துணை

காலவ காரி, 3 வேளை ஸசவ உணவு, தங்கும் வசதி தினசரி 1 லிட்டர் மினரல் வாட்டர் இரண்டாம் வகுப்பு இரயில் சுற்றுலாக்கள்
 ✦ இரயில் பிரயாணத்தின் போது சுற்றுலா அன்பர்களுக்கு உணவு வழங்கப்படும் ✦ 10 மக்கெட்டுக்கு ஒரு மக்கெட் இலவசம்

07-02-2018 (மஹா சிவராத்திரி சுற்றுலா) & 08-03-2018 & 10-04-2018 & 06-05-2018 & 20-05-2018 & 04-06-2018 முதல்
 பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க்-கல்கத்தா- **கயா** - புத்தகயா - **காசி** - திரிவேணி 10 நாட்கள் ரூ. 9100/-
 ✦ இத்துடன் **ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - அமிர்தசரஸ்** - வாகாபாபாட்டர் - டெல்லி - ஆக்ரா - மதுரா சேர்த்து 15 நாட்கள் ரூ. 13990/-

06-05-2018 & 20-05-2018 & 04-06-2018 முதல் ஆக்ரா-டெல்லி-ஹரித்துவார்- ரிஷிகேஷ்-**பத்ரிநாத்-கேதார்நாத்** 14 நாட்கள் ரூ. 12990/-
 ✦ மேற்கண்ட சுற்றுலாவுடன் **கங்கோத்தரி, யமுனோத்தரி** 18 நாட்கள் ரூ. 15990/-

15-02-2018 & 08-03-2018 & 10-04-2018 & 03-05-2018 & 13-05-2018 முதல் மதுரா-ஆக்ரா- டெல்லி-குருஷேத்திரம்-
 சண்டிகார்-**சிம்லா**-குப்ரி-மணிக்கரன்-குரு-**மனாலி**-ரோத்தாம்பாய்ஸ்-டெல்லி 12 நாட்கள் ரூ. 12990/-
 இத்துடன் அமிர்தசரஸ்-வாகாபாபாட்டர் - ஜம்மு - கட்ரா - **வைஷ்ணவி தேவி** உள்பட 16 நாட்கள் ரூ. 15990/-

07-02-2018 & 08-03-2018 & 10-04-2018 & 06-05-2018 & 20-05-2018 முதல் பூரி-புவனேஸ்வர்- கோனார்க் - கல்கத்தா -
டார்ஜிலிங் - கோங்க்டாக் - சங்குலேக் - பாபாநந்திர்-மந்தாகினி வாட்டர் பால்ஸ் 12 நாட்கள் ரூ. 13590/-

15-02-2018 & 08-03-2018 & 10-04-2018 & 03-05-2018 & 13-05-2018 முதல் **கல்கத்தா - கயா - புத்தகயா - காசி** -
 சாரணாத் - நேப்பாள் - மணக்கமணா - **போக்ரா - முக்திநாத்** (ஹெலிகாப்டர் தனி) 15 நாட்கள் ரூ. 15900/-

08-03-2018 & 10-04-2018 & 06-05-2018 & 20-05-2018 முதல் டெல்லி-அக்சர்தாம்-அமிர்தசரஸ்-வாகாபாபாட்டர்-
வைஷ்ணவ தேவி-ஸ்ரீநகர் (காஷ்மீர்)-குல்மார்க்-ஜம்மு-டெல்லி 13 நாட்கள் ரூ. 12990/-

08-03-2018 & 10-04-2018 & 06-05-2018 & 13-05-2018 முதல் **வைஹதராபாத்** - செகந்திராபாத் - அவரங்காபாத் -
அஜந்தா - எல்லோரா குகைக்கோவில்கள் - கிருஷ்ணேஸ்வர் - பீரிகாமப்பாரா (Duplicate Taj Mahal) -
 பன்ஜாக்கி (Falls) தேவகிரி கோட்டை - மும்பை 8 நாட்கள் ரூ. 8950/-

அந்தமான் சுற்றுலா கப்பல் & விமானம் மூலம் மாதந்தோறும் நடைபெறுகிறது. அந்தமானில் உணவு, தங்கும் வசதி,
 சுற்றிப்பார்க்கும் வாகன செலவு உள்பட 4 நாட்கள் (கப்பல் மற்றும் விமானக்கட்டணம் தனி) ரூ. 7400/-
 ✦ 100நாட்களுக்கு முன் முழுத்தொகையையும் செலுத்துபவருக்கு கட்டணத்தில் 5% கழிவு உண்டு

சன் டிராவல்ஸ் Prop. K. சிதம்பரம், B.Sc., B.Ed.,
 செல் : 98421 56668, 99949 70179

மதுரை : 5. மேல வெளி வீதி, இரயில் நிலையம் எதிரில், கருப்பட்டி சத்திரம் உட்புறம், மதுரை - 1. Ph : 2341133, 4230408
 சென்னை : 20. நடேசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை-17. Ph : 24359194, 93645 59194
 கும்பகோணம் : பிரசாத் போட்டோ ஸ்டூடியோ 13-B, கோதண்டபாணி தெரு, கும்பகோணம். Ph : 2433550, 98437 32391

ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ் (Regd.)
 நெ.16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை -41.
 ஆபீஸ் போன்: 044 - 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
 E.mail:jayalakshmi.yatra@gmail.com, www.jayalakshmiyatrasservice.com

ஸ்ரீதருப்பத் வெங்கடேஸ்வர் ஸ்வாமி திருவருளால் 25 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வழிநடத்தும் வடஇந்திய மற்றும் தென்இந்திய யாத்திரை

1	17.03.2018	14 நாட்கள் -ஸ்ரீவைஷ்ணோ தேவீ யாத்திரை- மதுரை, பஞ்சநாவனம், கோகுலம், கோவர்த்தன், குருஷேத்திரம், ஜலந்தர், தேவநல்லி, அமிர்தசரஸ், ஜம்மு, கட்ரா, சிங்கோர், சாஹ்லா, காங்க்டாக், ஜீவாலாபாக், சந்திரபுரன், தைனாதேவ், டெல்லி, அக்ஷர்தாம் சக்தி பீட யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.16,000/-
2	05.04.2018	6 நாட்கள் - சோழ நாடு தீவ்னிய தேசம் - 40 யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.8,000/-
3	15.04.2018	15 நாட்கள்- நேபாள் யாத்திரை - காசி, அயோத்தியா, லும்பின், போக்ரா, முக்திநாத், மனோகாமன், காத்தமான், பசுபதிநாதர், குஜ்ஜேஸ்வர் சக்தி பீடம், அமர்கண்ட், நம்மா உற்பத்தித்தான் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.18,000/- (AC பஸ்) (முக்திநாத் சென்று வர விமானம் / ஜிப் கட்டணம் தனி)
4	11.05.2018	14 நாட்கள் -ஜம்மு காஷ்மீர் யாத்திரை - டெல்லி, ஜம்மு, வைஷ்ணோதேவ், காஷ்மீர் ஸ்ரீநகர், குல்மார்க், அமிர்தசரஸ், வாகாபாபாட்டர், குருஷேத்திரம் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.22,000/- A/c பஸ்.
5	31.05.2018	18 நாட்கள் - சார்தாம் யாத்திரை - டெல்லி, அக்ஷர்தாம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், யமுனோத்தர், கங்கோத்தர், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவபிரயாக், ஜோஷிமட் - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.23,000/-
6	22.06.2018	8 நாட்கள் - பாடல்பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (52 முதல் - 99 வரை) - 48 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.9,500/-
7	05.07.2018	10 நாட்கள் -மேல்கோட்டை, ஸ்ரீரங்கபட்டினம், மைசூர், தலகாவேர், பேலூர், ஹலபேடு, சீருங்கேர், ஹைராநடு தங்க அன்னபுரன், நஞ்சன்ஷூ, குக்க் சுப்ரமணியா, தர்மஸ்தலா, கட்டில்தர்கா, உடுப்பி, கொல்லூர் மாகாணிகை, கோகர்ணம், முருகஸ்வரர் - கர்நாடகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.12,000/-
8	19.07.2018	10 நாட்கள்- பாடல் பெற்ற சீவாலயங்கள் 274 (211-264)- 53 சீவாலயங்கள் யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 12,000/-
9	03.08.2018	12 நாட்கள் - ஆடி அமாவாசை காசி யாத்திரை - அலஹாபாத், நைமீசாரண்யம், அயோத்தியா, சீதாமர், விந்தியவாசின், காசி, கயா - யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ.14,000/-
10	26.08.2018	14 நாட்கள் - ஜெய்ப்பூர், புஷ்கர், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, மாத்ருகயா, மவுண்ட்அபு, அம்பாஜி, கோல்யாக், ஸ்ரீஷக்னிங்க் மஹாதேவ், சோம்நாத், போர்பந்தர், துவாரகா, யேதுவாரகா- பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 16,000/-

மனிதரில் மிருகங்கள்

பாரதியார் 'மாதா பராசக்தி' என்று பாரத மாதாவையே கடவுளாக வழிபட்டவர். சக்தி வழிபாட்டில் தனக்குரிய ஈடுபாட்டை வெளிக் காட்ட நெற்றியில் குங்குமப் பொட்டு வைத்துக் கொள்வது அவரது வழக்கம்.

'சக்திதாசன்', 'காளிதாசன்' என்று புனைப் பெயர்களில் கவிதை எழுதுவார். என்றாலும் நம் தேசத்தை 'சர்வ சமய தேசம்' என்று மொழிவதைப் பெருமையாகக் கருதினார்.

ஒருமுறை அவரது மகள், "அப்பா! நம் நாட்டில் சிவனை வழிபடும் சைவமும், பெருமானை வணங்கும் வைணவமும் தானே பெரிதாகப் போற்றப்படுகின்றன. ஆனால் நீங்களோ எப்போதும் பெண் தெய்வமான பராசக்தியை மட்டுமே பூஜிக்கிறீர்களே? நானோ என் இஷ்டப்படி விநாயகரை வழிபடுகிறேன். இதெல்லாம் சரிதானா?" என்று கேட்டாள்.

குழந்தையின் கேள்விக்கு பதிலளித்தார் பாரதி. ஆதிசங்கரர் வகுத்த நெறிகளான ஷண்மதம் எனும் ஆறுவிதமான வழிபாடுகளை விளக்கினார்.

விநாயகர் - காணபத்யம், முருகன்-கௌமாரம், சூரியன்-சௌரம், சிவன்-சைவம், விஷ்ணு-வைணவம், பராசக்தி-சாக்தம். இவ்வாறு நம் தேசத்தில் ஆறு வழிபாட்டு முறைகளுக்கும் தனித்தனியே பெயருண்டு. நம் வீட்டில் அம்மா மட்டும்தான் சைவம். நானோ சாக்தம், நீயோ காணபத்யம். இப்போது உனக்குப் புரிந்திருக்குமே. 'நம் வீடும் ஒரு சர்வ சமய தேசம்' என்று கூறிச் சிரித்தார்.

இந்த நிகழ்வைப் போலவே இன்னும் ஒரு சுவையான சம்பவம் இதோ:

காட்டில் வாழும் மிருகங்களைக் கண்ட மாத்திரத்தில் இது சிங்கம், இது புலி, இது கரடி, இது நரி என்று நாம் எளிதாகக் கூறிவிடுகின்றோம். ஆனால், இதைப் போலவே நாட்டில் நாம் சந்திக்கின்ற மனிதர்களைச் சந்தித்த மாத்திரத்தில் இவன் நல்லவன், இவன் கெட்டவன் என்று சொல்ல முடியவில்லையே?



இதனைத்தான் பொய்யாப்புலவர் திருவள்ளுவர் தம் குறளில் (1071)...,

'மக்களே போல்வர் கயவர்; அவர்அன்ன ஒப்பார் யாம் கண்டதுஇல்'

என்று குறிப்பிடுகிறார்.

இதே கருத்தை வலியுறுத்தி, பாரதியார் 'மனிதன்' என்ற தம் கட்டுரையொன்றில் இவ்விதம் எழுதுகிறார்:

காட்டில் மட்டுமே மிருகங்கள் இல்லை. மனிதர்களைக் கூர்ந்து கவனிக்குமிடத்து எத்தனையோ விதமான மனிதர்களாக அவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

வஞ்சனையாலும் தந்திரத்தாலும் சமயத்துக்கேற்ப பலவிதக் காட்சிகள் செய்து ஜீவிப்பவன் நரி.

ஊக்கம் இல்லாமல் ஏதேனும் ஒன்றைக் கொண்டு மனம் சோர்ந்து தலை கவிழ்ந்து உட்கார்ந்திருப்பவன் தேவாங்கு.

மறைந்திருந்து பலருக்குத் தீங்கு செய்பவன் பாம்பு. தர்மத்திலும், புகழிலும் விருப்பமில்லாமல் சுகத்தில் மூழ்கிக் கிடப்பவன் பன்றி.

கயாதீனத்தில் இச்சையில்லாமல் பிறருக்குப் பிரியமாய் நடந்து கொண்டு அவர்கள் கொடுப்பதை வாங்கி வயிறு வளர்ப்பவன் நாய்.

காங்கிரஸ் சபையில் சேர்ந்து கொண்டு, ஆங்கில அதிகாரிகளுக்கு இதமாக நடக்க வேண்டும் என்று விருப்பமுடையவன் வெளவால்.

தான் சிரமப்படாமல் பிறர் சொத்தை அபகரிப்பவன் கழுகு. ஒரு புது உண்மை வரும்போது அதை ஆவலோடு வரவேற்காமல் வெறுப்பு அடைகிறவன் (வெளிச்சத்தைக் கண்டு அஞ்சுபவன்) ஆந்தை.

கண்ட விஷயங்களில் எல்லாம் திடீர் திடீரென்று கோபம் அடைபவன் வேட்டை நாய். பிறர் தன்னை எவ்வளவு அவமதிப்பாக நடத்திய போதிலும் அந்த அக்கிரமத்தை நிறுத்த முடியாமல், தனது மந்த குணத்தால், பொறுத்துக் கொண்டிருப்பவன் கழுதை.

வீண் மினுமினுக்கி டம்பம் பாராட்டுகிறவன் வான் கோழி. நமக்குள் வளரும் மிருகங்களை ஒழித்து, மனிதத்தன்மையை வளர்க்க வேண்டும். மண்ணிலே அமரராவோம்.

கட்டுரை வடிவம் : செந்தமிழ்தாசன்

‘இவ்வுலகில் தாயின் கர்ப்பத்திலிருந்து பல ஆபத்துக் களுக்குத் தப்பிப் பிறந்தேன். அதன்பின் வளர்கின்ற பருவங்களில் பல ஆபத்துக்களையும் பற்பல துன்பங்களையும், பல மயக்கங்களையும், பல இழிநிலைகளையும் கடந்து வந்தேன்.

‘இவ்விதம் பல்வேறு நிலைகளில் தப்பிப் பிழைத்து, தெய்வம் என்ற ஒப்பற்ற பரம்பொருள் ஒன்று உண்டு என்ற எண்ணம் உண்டாகி, அதைப் போற்ற வேண்டும் என முற்பட்டேன்.

‘அவ்வளவுதான். ஆறு கோடி மாயா சக்திகள் வேறு வேறான நிலைகளில் தம் வஞ்சனைச் செயல்களைச் செய்யத் தொடங்கின.

‘இது போதாது என்று நான் நம்புகின்ற பலர் ஒன்றாகக் கூடி, ‘தெய்வம் என்று ஒன்று இல்லை’ என்று நாத்திகம் நாலில் தழுப்பு ஏற்படும் அளவுக்கு என்னிடம் வாதாடினர்.

‘உறவினர் எனப்படும் பழைய பசுக் கூட்டங்கள் என்னைப் பற்றிக் கொண்டு ‘உனக்கு என்னடா ஆயிற்று?’ என்று பதறினர்.

‘வேதியர்களோ பலவிதமான விரதங்களையும் வேள்விகளையும் செய்வதனால்தான் மெய்ப்பொருளை அடைய முடியும் என்று சாஸ்திர மேற்கோள்களைக் காட்டினார்கள்.

‘பல்வேறு சமயவாதிகள் அனைவரும் தத்தம் மதங்களே உண்மையைப் பறைசாற்றுவதாக சொற்போரில் சண்டையும் இட்டனர்’ என்று திருவாசகம் போற்றித் திருவகவலில் மாணிக்கவாசகர் பாடுகிறார்.

‘எங்கள் இயேசுவே உலகின் ரட்சகர்’ என்று கிறிஸ்துவர்களும், ‘எங்கள் அல்லாவே சர்வ வல்லமைய கொண்டவர்’ என்று முஸ்லிம்களும், ‘புத்தர் காட்டிய வழியைவீட உயர்ந்தது எதுவுமில்லை’ என்று பௌத்தர்களும், அவ்வாறே சமணர்கள் என்று வெவ்வேறு மதத்தவர்கள் பிரச்சாரம் செய்வது கண்கூடு.

இந்து மதத்தின் வெவ்வேறு உட்பிரிவுகளான சைவம், வைணவம், சாக்தம், கௌமாரம், காணபத்யம், செளரம் ஆகியவற்றிற்கிடையிலும் தத்தமது கொள்கைகளே உயர்வானது என்கின்ற சச்சரவு பழங்காலத்திலிருந்தே இருந்து வந்துள்ளது.

இவ்விதம் இறைவன் என்கின்ற விஷயத்தில் ஏன் பல குழப்பங்கள்?

சுவாமி விவேகானந்தர் தமது சீடர் சரத் சந்திரரிடம் தெளிவுபடுத்துகிறார்:

சத் சித் ஆனந்தம். சத் - இருப்பு; சித் - உணர்வு அல்லது ஞானம்; ஆனந்தம் - அன்பு.

ஞானிகள் இறைவனின் சித் அல்லது உணர்வு நிலையில் அதிகக் கவனம் செலுத்துகிறார்கள். பக்தர்கள் ஆனந்த நிலையின்



சர்ச்சையல்ல, நிஷ்டை!

மீது அதிகக் கவனம் செலுத்துகிறார்கள்; அவ்வளவுதான். ஆனால் உணர்வு நிலை உணரப்பட்டதும் ஆனந்த நிலையும் உணரப்படுகிறது. ஏனெனில் எது உணர்வோ அதுவே ஆனந்தம்.

சீடர்: அப்படியென்றால் ஏன் இத்தனை நெறிகள்? பக்தி ஞான சாஸ்திரங்களுக்கிடையில் இவ்வளவு வேறுபாடுகள் ஏன்?

சுவாமிஜி: ‘இந்தப் போட்டியும் பூசலும் ஆரம்ப நிலையில்தான்; உண்மை ஞானத்தையும் உண்மை பக்தியையும் அடைவதற்கான ஆரம்ப வழிகளில்தான். ஆனால் எது உயர்ந்தது - வழிகளா, முடிவா? நிச்சயமாக

முடிவைவீட அதை அடையும் வழி உயர்ந்ததாக இருக்க முடியாது. மக்களின் தகுதியைப் பொருத்து வழிகள் பலவாறாக இருக்கலாம்.

ஜபம், தியானம், பூஜை, வேறாமம் இவையெல்லாம் மதத்தின் சில பகுதிகள்; ஆனால் இவையும் வெறும் வழிகளே. பக்தியின் உயர்ந்த நிலையை அடைவது அல்லது பிரம்மஞானத்தைப் பெறுவது என்பதே முடிவு. நீ சிறிது சிந்தித்துப் பார்த்தால் அவர்கள் சண்டையிடுவது எதைப் பற்றி என்பதை அறிவாய்.

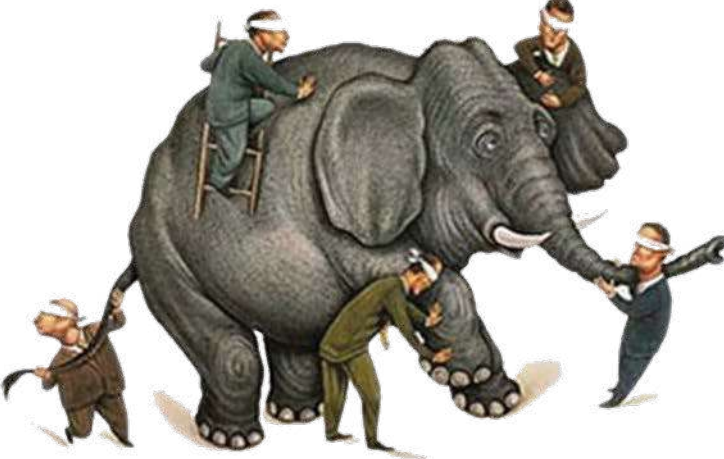
‘ஒருவர், “கிழக்கு முகமாகப் பிரார்த்தனை செய்தால் கடவுளை அடைவாய்” என்பார். மற்றொருவர், “இல்லை. மேற்கு நோக்கிப் பிரார்த்தனை செய்தால்தான் கடவுளைக் காண்பாய்” என்பார். பல நூறு ஆண்டு களுக்கு முன்னால் யாரோ ஒருவர் கிழக்கு

நோக்கி அமர்ந்தபடி கடவுளைப் பார்த்திருப்பார். அவரது சீடர்கள், கிழக்கைப் பார்த்து அமர்ந்தால்தான் இறையனுபூதி கிடைக்கும். மற்ற எந்த வழியிலும் இறையனுபூதி கிடைக்காது என்று பிரச்சாரம் செய்வார்கள். மற்றொரு பிரிவினர், “இன்னவர் மேற்கே பார்த்தபடி அமர்ந்ததான் முக்தி பெற்றார். நாங்கள் கேள்விப்பட்டோம். உங்கள் கருத்தை நாங்கள் ஏற்க மாட்டோம்” என்று சொல்வார்கள். இப்படித்தான் இத்தனை நெறிகள் தோன்றின.

‘ஒருவர் ஹரிநாமத்தை ஜபம் செய்து மிக உயர்ந்த பக்தியைப் பெற்றிருப்பார். உடனே, “ஹரேநாம ஹரேநாம ஹரேநாமவை கேவலம்/

கவன நாஸ்த்யேவ நாஸ்த்யேவ நாஸ்த்யேவ கதிரன்யதா||

- ஹரியின் திருநாமம், ஹரியின் திருநாமம், ஹரி நாமம் திருநாமம் இல்லாமல் இந்தக் கலியுகத்தில் வேறு கதியே இல்லை, இல்லை, இல்லை” என்று சாஸ்திரம் ஒன்று பிறந்து விடும்.



மற்றொருவர் அல்லா என்று ஜபித்துக் கடவுளை அடைந்திருப்பார். உடனே அவர் மற்றொரு மதத்தை நிறுவியிருவார்.

‘ஆனால் அந்த வழிபாடுகளும் ஜபங்களும் எந்த முடிவை நோக்கிச் செல்கின்றன என்பதை நாம் பார்க்க வேண்டும். இவற்றின் முடிவு சிரத்தை.’

கடவுளைப் பற்றிய சர்ச்சையைக் குறித்து, பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அற்புதமான கதையைக் கூறி ஓர் அரிய விளக்கம் தருகிறார்:

‘ஒரு நாள் குருடர்கள் சிலர் ஒரு யானையின் அருகில் செல்ல நேர்ந்தது. ஒருவன் அவர்களிடம், “இந்த மிருகத்தின் பெயர் யானை?” என்று தெரிவித்தான்.

“யானை எப்படி இருக்கும்?” என்று கேட்டபடி குருடர்கள் யானையின் உடலைத் தொட்டுப் பார்க்கத் தொடங்கினார்கள். ஒருவன் “யானை ஒரு தூணைப் போல்

இருக்கிறது” என்றான். அவன் யானையின் காலை மட்டும் தொட்டவன்.

‘இன்னொருவன் “யானை ஒரு முறம் போன்றது” என்று சொன்னான். அவன் அதன் காதில் கையை வைத்துப் பார்த்தவன். இதுபோல் துக்கிகையையோ வயிற்றையோ தொட்டுப் பார்த்தவர்கள் தாங்கள் அறிந்தபடியே தெரிவித்தார்கள்.

‘அதுபோல் இறைவனை யார் எவ்வளவு தூரம் கண்டிருக்கிறாரோ, அதற்கேற்ப இறைவன் இப்படிப்பட்டவர், வேறு எப்படிப்பட்டவராகவும் அவர் இருக்க முடியாது என்று எண்ணி விடுகிறார்கள்.’

‘எங்களில் கடவுளை அறிந்துள்ளேன் என்பவன் அறியவில்லை, கடவுளை அறியவில்லை என்பவன் அறிந்துள்ளான்’ என்கிறது கேன உபநிஷதம்.

மனிதனின் சிற்றறிவினால் கடவுள் இப்படிப்பட்டவர்தான் என்று அறுதியிட்டுக் கூற முடியாது. அறிவின்மூலம் ஆராய ஆராய அவர் விரிந்துகொண்டே போவார். இதனை இறைவனின் அடிமுடி காணா வரலாறு உணர்த்துகிறது.

ஆனால் அந்த இறைவனிடம் ஆழ்ந்த தியானத்தின் வாயிலாக சமாதி நிலையில் ஒருவன் ஆழ்ந்து போக அவரில் கரைந்து இறைவனோடு ஒன்றாகின்றான் என்கின்றன சாஸ்திரங்கள். இதனை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், ‘உப்பு பொம்மை ஒன்று கடலை அளக்கச் சென்றது. சென்றதும் அதில் கரைந்துவிட்டது. பிறகு யார் வந்து கடலின் ஆழத்தைச் சொல்ல முடியும்’ என்ற உவமையின் மூலம் விளக்குகிறார்.

ஆக, மனிதர்களின் கடமை என்ன? சுவாமி விவேகானந்தர் விளக்குகிறார்:

‘எந்த உண்மையின் மீதாயினும் சரி, நிஷ்டையுடன் அதாவது மாறாத ஈடுபாட்டுடன், மன ஒருமைப்பாட்டுடன் சிந்தனை செய்தால் மனம் படிப்படியாக சச்சிதானந்தத்தை அறியும் பாதையில் இட்டுச் செல்வதை உணரலாம். இத்தகைய நிஷ்டையை வாழ்வில் கொண்டு வருமாறுதான் பக்தி மற்றும் ஞான சாஸ்திரங்கள் வலியுறுத்துகின்றன...’

‘எந்த மதத்தை வேண்டுமானாலும் எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அவை ஒவ்வொன்றிலும் காலதேச எல்லைகளைக் கடந்த உண்மை இருக்கவே செய்கிறது. ஆனால் குப்பையும் அழுக்கும் அவற்றின் மீது சேர்ந்துள்ளன. அவற்றை நீக்கி உண்மையான நிலையான கொள்கைகளை மக்களின் முன் வைக்க வேண்டும். அப்போதுதான் மதமும் நாடும் வளம் பெறும்.’ ❖



SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

கபடமற்ற மனம் இல்லாவிட்டால்
இறைவனிடம் சட்டென்று நம்பிக்கை
வராது. உலகியலிருந்து இறைவன்
வெகுதூரம். உலகியலில் இருந்தால்
பல்வேறு சந்தேகங்கள் ஏற்படுகின்றன;
பண்டித அகங்காரம், பண அகங்காரம்
போன்ற பல்வேறு அகங்காரங்களும்
வந்துவிடுகின்றன.

Regd. Off.&Fact : Plot No.88 & 89, Phase-II,
Sipcot Industrial Complex, Ranipet-632 403, Tamil Nadu.
Phone : 04172 - 244820, 661507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net
Web Site : www.svisslabss.net

பத்ரிநாத்தில் ராதா கல்யாணம்

**Limited
seats only**

முன்பதிவு
5 பிப்ரவரி
வரை மட்டுமே



ராதா மாதவ விவாஹத்தை நிகழ்த்துபவர்கள்



ப்ரம்மஸ்ரீ பாகவத
சிரோன்மணி விழுப்புரம்
ஸ்ரீ ஜெயதீர்த்த பாகவதர்



பிரம்மஸ்ரீ ஆயக்குடி
குமார் பாகவதர்



விமானம் மூலம் ரூ. 47,000/- Per Head + GST 5%
இரயில் மூலம் ரூ. 42,000/- Per Head + GST 5%

ரயில் மூலம்
புறப்படும் தேதி
31.08.2018

ஹெலிகேப்டர் மூலம் கேதார்நாத் தரிசனம் கேபில் கார்
மூலம் மானஸா தேவிய சண்டி தேவி தரிசனம் சிறப்பு
அம்சமாக பத்ரிநாத்தில் ஸ்ரீ ராதா கல்யாண உற்சவம்

பயண நாட்களில் காலை டிபன்,
மதிய மற்றும் இரவு உணவுடன்
தரமான தங்கும் வசதிகள்.

ஸ்ரீ டிராவல்ஸ்

194/A, அண்ணா சாலை, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை.
email: sreetravelsblr@gmail.com

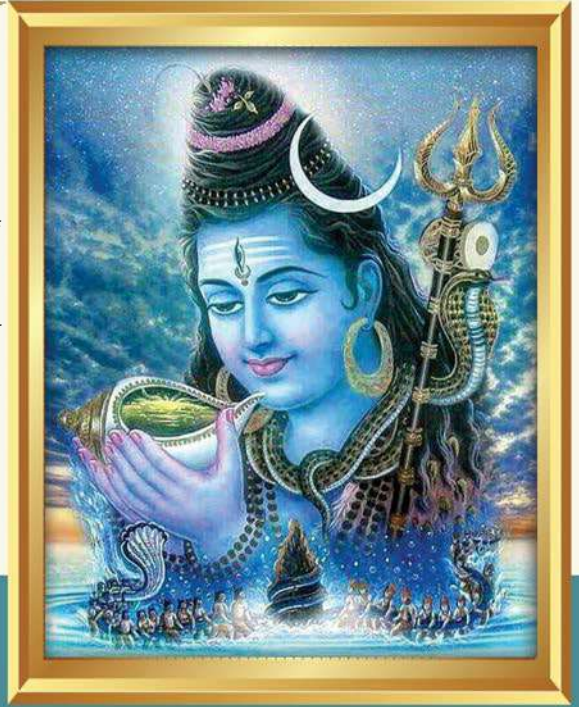
சென்னை : 4351 8473 / 2851 6799 & 9283370555 / 9600198915
மதுரை : 0452 - 2340942 / 4240942 & 9600156942 / 9600156991
பெங்களூர் : 080 23340191 / 23340195 & 9380780881 / 9731260953

Shivaa

ஸத்யம் ப்ரவீமி பரலோகஹிதம் ப்ரவீமி
ஸாரம் ப்ரவீமயுபநிஷத் ஹ்ருதயம் ப்ரவீமி |
ஸம்ஸாரமூல்பண மஸாரமவாப்ய ஜந்தோ:
ஸாரோயமீச்வர பதாம்போருஹஸ்ய ஸேவா || 1 ||

ஓ, ஜனங்களே! உண்மையைச் சொல்கிறேன்.
பரலோகத்திற்கு நன்மையைச் சொல்லுகிறேன். சாரத்தைச்
சொல்கிறேன், உபநிஷதங்களின் கருத்தைச் சொல்கிறேன்.
அது என்னவென்றால் பயங்கரமாயும் சாரமற்றதாகவும்
உள்ள வாழ்க்கையில் உள்ள ஜீவனுக்கு ஈசுவரனின் தாமரை
போன்ற பாதத்தை சேவிப்பதே சாரமாகும்.

யே நார்ச்சயந்தி கிரிசம் ஸமயே ப்ரதோஷே
யே நார்ச்சிதம் சிவமபி ப்ரணமந்தி சான்யே |
ஏதக்கதாம் ச்ருதிபுடைர் ந பிபந்தி மூடா:
தே ஜன்ம ஜன்மஸு பவந்தி நரா: தரித்ரா: || 2 ||



பிரதோஷாஷ்டகம்

பிரதோஷ சமயத்தில் பரமசிவனை பூஜிக்காதவர்
கள், பூஜிக்கப் பெற்ற பரமசிவனை வணங்காதவர்
கள், பிரதோஷ மஹிமையை விளக்கும் கதையைக்
கேட்காதவர்கள் ஆகிய மூட ஜனங்கள் பல
ஜன்மாக்களில் தரித்திரர்களாகப் பிறப்பார்கள்.

யே வை ப்ரதோஷ ஸமயே பரமேச்வரஸ்ய
குர்வந்த்யந்ய மனஸோ஽ங்க்ரிஸரோஜ பூஜாம் |
நித்யம் ப்ரவ்ருத்த தனதான்ய கலத்ரபுத்ரா:
ஸௌபாக்ய ஸம்பததிகாஸ்த இஹைவ லோகே ||3||

பிரதோஷ சமயத்தில் பரமசிவனுடைய தாமரை
போன்ற சரணங்களில் பூஜையை, வேறு இடத்தில்
மனதைச் செலுத்தாமல் ஏகாக்ர பக்தியுடன் செய்கிற
வர்கள் தனம், தான்யம், மனைவி, சந்ததி, ஸௌபாக்
கியம், பொருள் இவற்றை அடைகிறார்கள்.

கௌலாஸசை புவனே த்ரிஜகஜ்ஜனித்ரீம்
கௌரீம் நிவேச்ய கனகாசித ரத்னபீடே |
ந்ருத்யம் விதாதுமபிவாஞ்சதி சூலபாணௌ
தேவா: ப்ரதோஷஸமயே நு பஜந்தி ஸர்வே || 4 ||

பிரதோஷ காலத்தில் மஹா கௌலாச மலையி
லுள்ள திருக்கோயிலில் ஸுவர்ணமயமான ரத்ன
மஞ்சத்தில் உலக மாதாவான பராசக்தியை அமரச்
செய்து, பரமசிவன் நர்த்தனம் செய்யவிரும்பும்
பொழுது எல்லா தேவர்களும் பின்பற்றி பஜனம்
செய்கின்றனர்.

வாக்தேவீ த்ருதவல்லகீ சதமகோ

வேணும் ததத் பத்மஜ:

தாலோந்நித்ரகரோ ரமா பகவதீ

கேய ப்ரயோகான்விதா |

விஷ்ணு: ஸாந்த்ர ம்ருதங்கவாதன படுர்

தேவாஸ் ஸமந்தாத் ஸ்திதா:

ஸேவந்தே தமநு ப்ரதோஷ ஸமயே

தேவம் ம்ருடானீபதிம் || 5 ||

ஸரஸ்வதீ வீணை வாசிக்க, தேவேந்திரன்
புல்லாங்குழல் வாசிக்க, பிரம்ம தேவன் தாளம்
போட, லக்ஷ்மி பின்பாட்டு பாட, மஹா விஷ்ணு
மிருதங்கம் வாசிக்க, பிரதோஷ ஸமயத்தில்
பரமசிவன் தாண்டவமாடுகிறார். அதை தேவர்கள்
கண்டு சேவிக்கின்றனர்.

கந்தர்வ யக்ஷபதகோரக லித்த ஸாத்ய

வித்யாதராமரவராப்ரஸாம் கணாச்ச |

யேசன்யே த்ரிலோக நிலயாஸ்ஸஹ பூதவர்க்கா:

ப்ராப்தே ப்ரதோஷ ஸமயே ஹரபார்ச்வ ஸம்ஸ்தா:

|| 6 ||

மஹா பிரதோஷ சமயத்தில் கந்தர்வர்கள், யக்ஷர்
கள், பதகர்கள் (பட்சிகள்), உரகர்கள் (ஸர்ப்பங்கள்),
சித்தர்கள், ஸாத்யர்கள், வித்யாதரர்கள், மற்றும்முள்ள
சிற்றந்த தேவர்கள், அப்ஸர ஸ்திரீகணங்கள் மற்றும்
மூவுலகத்திலுள்ளவர்களும் பூதவர்க்கத்துடன் பரம
சிவனின் பக்கத்திலிருந்து கொண்டு சேவிக்கின்றனர்.

தொடர்ச்சி 42-ஆம் பக்கம்

வாழ்க்கையின் ஏணிப்படிக்கள்



எஸ்.எஸ்.வாசன்

இறைவனே குருவாக வந்து மாயையாகிய கட்டை அறுத்து எரிந்தால் பிறகு பயமில்லை.

தம்பியே! தங்கையே! நீ வாழ்க்கையில் முன்னேற ஆசைப் படுகிறாய். சிகரங்களைத் தொடுவது உன் லட்சியம்.

‘எங்கே போகிறோம் என்ற இலக்கிலே தெளிவு, கடுமையாக உழைப்பதில் உறுதி’ என நீ நடக்கிறாய்.

உன் கால்கள் தரையில், உன் கண்களோ இலக்கில்! எடுத்து வைக்கும் ஒவ்வொரு அடியும் சாதனைகள்.

ஒன்றை நீ நினைவில் வைத்துக்கொள்.

வாழ்க்கை லாட்டரி இல்லை. திடீரென ஒரு நாள் கண்விழிக்கும்போது நீ ஆசைப் பட்டதெல்லாம் உனக்குக் கிடைத்துவிட, படிப்படியாகத்தான் நாம் வாழ்வில் முன்னேற முடியும்.

வாழ்க்கையில் ஜெயிப்பதற்கு என்னென்ன குணநலன்கள் தேவை?

வெற்றி கண்டவர்களின், சாதனைகளைப் படைத்தவர்களின் வாழ்க்கைச் சரித்திரங்களைப் படித்துப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் எல்லோரிடமும் நாம் பார்க்கும் பண்புகள்தாம் இவை;

1. அடைய வேண்டிய இலக்கிலே தெளிவு
2. கடின உழைப்பு
3. தோல்வி கண்டு துவளாமை

இந்தப் பண்புகள் எல்லாம் சுலபமாக நீயும் நானும் வளர்த்துக் கொள்ளக்கூடியவைதாம்.

எப்படி என்று கேட்கிறாயா?

நம் மனதில் இரண்டு நிலைகள் உள்ளன. அவற்றை மேல்நிலை, ஆழ்நிலை எனப் பொதுவாக இரண்டு வகைகளாக அறிஞர்கள் பிரித்துள்ளார்கள்.

மேல்நிலை மனம் நல்லது, கெட்டது என விஷயங்களைப் பகுத்தறிவது. ஆழ்நிலை மனது நம் அந்தரங்க ஆசைகளைப் பூட்டி வைத்திருப்பது.

ஆழ்நிலை மனது ஏதாவது ஒன்றை அடைய வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டுவிட்டால், அதை அடைய, நீ எந்த முயற்சியையும் விலையாகக் கொடுக்கத் தயாராகிவிடுவாய்.

எனவே, வெற்றியின் ரகசியம் என்ன தெரியுமா? என் ஆழ்நிலை மனம் கொடுக்கும் உந்துதல் சக்திதான். இந்த சக்தியை உணர்ந்து கொண்டு நீ வாழ்க்கையின் இலக்குகளை வகுத்தால், உன்னால் வெல்ல முடியாதது எதுவுமில்லை.

ஆழ்நிலை மனம் எப்படி இயங்குகிறது தெரியுமா?

செயல் நோக்கத் திறனை ஊக்குவிக்கும் துறையிலே பல ஆராய்ச்சிகள் செய்தவர் ஆப்ரஹாம் மாஸ்லோ என்கிற அமெரிக்க நாட்டு மனோதத்துவ இயல் மேதை. 1968-ல் அவர் வெளியிட்ட தேவைகளின் படிநிலை அமைப்பு (Maslow's Hierarchy of Needs) என்ற கொள்கை, இன்றளவும் மனிதவள நிர்வாகத்திலே அடிப்படையாகக் கருதப்பட்டு வருகிறது. தனிமனித முன்னேற்றத்துக்கும் அற்புதமாகப் பொருந்துகிற தத்துவம் அது.

இந்தக் கொள்கையின்படி, மனிதர்களின் தேவைகள் கீழ்க்கண்ட படிநிலைகளிலே அமைந்துள்ளன.

படிநிலை 1: உயிர் வாழ்க்கைத் தேவைகள் (உணவு, குடிநீர் போன்றவை)

படிநிலை 2: பாதுகாப்புத் தேவைகள் (உடை, வீடு போன்றவை)

படிநிலை 3: சமூகத் தேவைகள் (சொந்தங்கள், நட்புகள் போன்றவை)

படிநிலை 4: சுயமரியாதை, சமூக அந்தஸ்துத் தேவைகள் (பதவி, பணம், சொத்து சுகங்கள், படிப்பு, பட்டம் போன்றவை)

படிநிலை 5 : ஆத்ம திருப்தித் தேவைகள் (சமூகத் தொண்டு, தன்னலம் தாண்டிய செயல்கள்)

நீ வாழ்க்கையில் முன்னேற இந்தக் கொள்கையை எப்படிப் பயன்படுத்த முடியும் என்று பார்க்கலாமா?

நீ ஏழை. ஆனால் வாழ்க்கையில் முன்னேற வேண்டும் என்ற ஆசை, வெறி உனக்கு இருக்கிறது.



பெரிய பதவியில் அமர வேண்டும், வசதிகளோடு வாழ வேண்டும். சமூக சேவை செய்ய வேண்டும் என்றெல்லாம் நீ ஆசைப்படுகிறாய்! நல்ல ஆசைகள்தாம்.

ஆனால், இவை அத்தனையையும் படிப்படியாக நிறைவேற்றிக் கொள்ள முயன்றால்தான், உன் முழுத் திறமைகளையும் நீ பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

சமூக சேவை செய்வதுதான் உன் வாழ்க்கையின் லட்சியம் என்று எடுத்துக்கொள்வோம். உன் பசியையே உன்னால் தீர்த்துக் கொள்ள முடியாவிட்டால், உனக்காக உயிரையேவிடும் உன் அப்பா, அம்மாவுக்கே உன்னால் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க முடியாவிட்டால், நிஜமாகவே சமுதாயத்துக்கு உன்னால் சேவை செய்ய முடியும் என்று நீ நம்புகிறாயா?

தம்பி, உன்னையே நீ ஏமாற்றிக் கொள்ளாதே. தன் தேவைகளையெல்லாம் தியாகம் செய்துவிட்டு, மனித இனத்துக்குத் தியாகம் செய்பவர்கள் துறவிகள், மகாத்மாக்கள். அந்த நிலை உயர்ந்தது. தற்போது நீயும் நானும் மனிதர்கள். நம்மை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது; குடும்பத்துக்கு நாம் செய்ய வேண்டிய கடமைகள் பல உள்ளன. அவற்றை முடிப்போம்.

அந்த வேளையிலே பணம், பதவி, நேரம் ஆகிய எல்லா வசதிகளும் நம்மிடம் வந்து சேரும். அப்போது சமுதாயத்துக்கு மிகச் சீரிய முறையிலே நம்மால் சேவை செய்ய முடியும்.

பல எதிர்ப்புகளை வென்று சாதனைகள் படைத்த சிலரைப் பார்ப்போமா?

ஜாக்கிசான் எல்லோருக்கும் தெரிந்த ஸ்டண்ட் நடிகர். ஹாங்காங், ஹாலிவுட் தயாரிப்புகளான Snake in the Eagle's shadow (கழுகின் நிழலில் பாம்பு), Police Story (போலீஸ் கதை) போன்ற வெற்றிப் படங்களின் கதாநாயகன் அவர்.

அவருடைய தந்தை ஒரு சமையல்காரர். ஜாக்கிசான் பிறந்தபோது, ஆஸ்பத்திரியில் மருத்துவச் செலவுக்கான 1000 ரூபாய் கொடுக்கக்கூட அவர் தந்தையிடம் பணம் இருக்கவில்லை. நண்பர்களிடம் கெஞ்சிக் கூத்தாடிக் கடன் வாங்கித்தான், அவர் குழந்தையை வீட்டுக்குக் கொண்டுவர முடிந்தது.

ஆனந்த விகடன் பத்திரிகையை உனக்குத் தெரியும். அந்த விதையை விருட்சமாக்கியவர் எஸ்.எஸ். வாசன். பத்திரிகைத் துறையில் மட்டுமல்ல, தமிழ், இந்தி சினிமா உலகங்களிலும் அவருடைய வெற்றிக் கொடி ஒளிவிட்டுப் பறந்தது. தமிழ்ப் படங்களைத் தயாரித்த ஜெமினி நிறுவனத்தை ஆரம்பித்தவர் அவர்தான்.

அவருடைய இளமை வாழ்க்கை எப்படி இருந்தது தெரியுமா? வாசனின் நான்காவது வயதிலே அவருடைய தந்தையார் மறைந்தார். தந்தையின் மூத்த தாரத்தினர் சொத்தில் பெரும் பாகத்தைத் தாங்கள் வைத்துக் கொண்டு வாசனுக்கும் அவருடைய அம்மாவுக்கும் சிறிய பாகத்தையே



ஜாக்கிசான்

கொடுக்க முன்வந்தார்கள்.

இந்த அநீதியால் கோபப்பட்ட வாசனின் தாயார் தன் மகனுடன் குடும்பத்தை விட்டு வெளியேறினார். ஊருக்கு வெளியே ஒரு குடிசை போட்டு இட்லிக்கடை வைத்தார். வாசனைப் படிக்க வைத்தார். உழைப்பை ஆதாரமாக்கி, எதிர் நீச்சல் போட்டு, எடுத்த முயற்சியில் எல்லாம், வெற்றி கண்டவர் வாசன்.

உலகளவில் பீட்லா விற்பனை செய்யும் மாபெரும் நிறுவனம் டாமினோஸ். 50 நாடுகளில் 7427 கிளைகள் கொண்டது. டாமினோஸ் நிறுவனத்தின் சென்ற ஆண்டு விற்பனை எவ்வளவு தெரியுமா? 18,900 கோடி ரூபாய்! டாமினோஸை நிறுவியவர் தாமஸ் மோனகன் என்பவர்.

நான்காம் வயதில் அவர் தந்தையை இழந்தார். வறுமையிலே வாடிய அவருடைய அம்மா, தாமஸ் மோனகனையும் அவருடைய அண்ணனையும் வளர்க்க வசதி இல்லாமல் அனாதை இல்லத்தில் சேர்த்தார். முழுக்க முழுக்கத் தன் உழைப்பை மட்டுமே நம்பி, குடிசையிலிருந்து குபேரன் ஆனவர் தாமஸ் மோனகன்.

இவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை எப்படி வகுத்துக் கொண்டார்கள் தெரியுமா? ஜாக்கிசான் முதலில், ஹாங்காங்கில் தயாரான பல படங்களிலே ஸ்டண்ட் செய்பவராக மட்டுமே நடித்தார்; பின் ஸ்டண்ட் படங்களின் கதாநாயகனானார். அவர் காட்டிய புதுமைச் சண்டைகள், படங்களின் வெற்றிகள், அவரை ஹாலிவுட் படங்களின் புகழ்பெற்ற கதாநாயகனாக்கியிருக்கின்றன. பணம், வசதிகள், புகழ் ஆகிய

யார் இறைவனைத் தவிர வேறு எதையும் விரும்புவதில்லையோ, அவன் கட்டாயமாக இறைமனுதி பெறுவான்.

அனைத்தையும் பெற்ற ஜாக்கிசான் சமீபத்தில் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் எம்ப்ஸ் அமைப்பு, ஐக்கிய நாடுகள் குழந்தைகள் நிதி ஆகிய அமைப்புகளின் நல்லெண்ணத் தூதுவராக நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். உலகக் குழந்தைகளுக்கும் எம்ப்ஸ் நோயாளிகளுக்கும் இதன் மூலமாகச் சேவை செய்யப்போவதாக அவர் அறிவித்திருக்கிறார்.

தன் கனவுகளை நனவாக்கும் ஆசைகளோடு எஸ்.எஸ்.வாசன், தஞ்சை மாவட்டத்திலுள்ள திருத்துறைப்பூண்டி கிராமத்திலிருந்து சென்னைக்கு வந்தார். அந்த நாட்களில் கேட்லாக் வியாபாரம் என ஒன்று இருந்தது. அதன்படி பல கடைகளில் உள்ள பொருட்களின் பட்டியலைப் புத்தகமாகப் போட்டு, தபாலில் வாடிக்கையாளர்களுக்கு அனுப்புவார்.

பட்டியலைப் பார்த்து ஆர்டர்கள் வரும். கடைகளில் போய் அந்தப் பொருட்களை வாங்கி அனுப்புவார். கடைகள் வாசனுக்கு கமிஷன் கொடுக்கும். அதே சமயம் ஈ.வெ.ராமசாமியின் குடியரசு பத்திரிகைக்கும் அவர் விளம்பர ஏஜென்டாக இருந்தார். ஆனந்த விகடன், ஜெமினி நிறுவனங்களின் உரிமை... என்று படிப்படியான முன்னேற்றம்!

தன்னைத் திடமாக நிலைநிறுத்திக் கொண்ட வாசனது நிறுவனங்கள் பல திறமைசாலிகளைப் புடம்போட்ட பாசறை. அங்கே பட்டை தீட்டப்பட்டவர்களுள், எழுத்தாளர்கள் - கல்கி கிருஷ்ணமூர்த்தி, சாவி, மணியன், கொத்தமங்கலம் சுப்பு, ஓவியர்கள் - மாலி, கோபுலு, சில்பி போன்ற கலைஞர்கள்.

தாமஸ் மோனகன் தனது நிறுவனத்தில் தன்னைப் போன்ற வசதியற்ற இளைஞர்கள் வேலை வாய்ப்பு பெறப் பயிற்சிகளும், வேலைக்கான முன்னுரிமைகளும் அமைத்துள்ளார். இளைஞர்களின் கல்விக்காக கோடிக்கணக்கான டாலர்களை நன்கொடையாய் அளித்துள்ளார்.

தம்பியே! தங்கையே! ஜாக்கிசான், எஸ்.எஸ்.வாசன், தாமஸ் மோனகன் என்ற இந்த மூவரும் நாம் முதலில் பார்த்தோமே, அந்த ஏணிப்படிக்களில் தற்போது எந்தப் படி நிலையிலே இருக்கிறார்கள் என்று ஒரு நிமிடம் நினைத்துப் பார்.

அந்த ஏணியின் மிக உயர்ந்த 5-வது ஆத்ம திருப்தித் தேவைகள் (சமூகத் தொண்டு, தன்னலம் தாண்டிய



தாமஸ் மோனகன்

செயல்கள்) என்ற உன்னத நிலை அவர்களுடையது. வாழ்க்கைக் கான வருங்காலத் திட்டம் போடும் போது, நீ எந்தப் படியிலே இருக்கிறாய் என்று பார்த்துக் கொண்டு உன் திட்டங்களைத் தீட்டு.

நீ வசதியான குடும்பத்தில் பிறந்திருக்கிறாயா? உன் பெற்றோரிடம் சொந்த வீடு போன்ற வசதிகள் இருக்கிறதா? 3-ம் படியிலிருந்து தொடங்குகிறது.

நீ முதல்படியிலே இருந்தாலும், வெற்றி நிச்சயம். ஜாக்கிசான், எஸ்.எஸ்.வாசன், தாமஸ் மோனகன் இவர்களின் வாழ்க்கை வழிகாட்டுகிறது உனக்கு. முன்னேற்றப் படிகளிலே ஒவ்வொரு படியாக ஏறு. 5-ம் படியாம் உன்னத நிலையை விரைவிலேயே நீ எட்டுவாய்.

தம்பியே, தங்கையே! உன் முயற்சிகள் நிச்சயமாக ஜெயிக்கும். ஆமாம், வானம் தொட்டுவிடும் தூரம்தான்! ❖

39-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அது: ப்ரதோஷே சிவ ஏக ஏவ
பூஜ்யோஃத நான்யே ஹரிபத்மஜாத்யா: |
தஸ்மின் மஹேசே விதினேஜ்யமானே
ஸர்வே ப்ரஸீதந்தி ஸுராத்ரிநாதா: || 7 ||

பிரதோஷ காலத்தில் எல்லா தேவர்களும் சிவ ஸன்னிதியை அடைகிறபடியால் சிவனையே சேவிக்க வேண்டும். மற்ற பிரம்மா, விஷ்ணு முதலியவர்களை அல்ல. முறையுடன் சிவனைப் பூஜித்தால் எல்லா தேவர்களும் அருள் புரிகிறார்கள்.

ஏஷ தே தனய: பூர்வஜன்மனி ப்ராஹ்மணோத்தம: |
ப்ரதித்ருஹர் வயோ நிந்யே ந தானாத்யை:

ஸுகர்மபி: || 8 ||

பெண்ணே! இந்த உனது குமாரன் முன் ஜன்மத்தில் பிராமணனாய்ப் பிறந்தும் தானம் வாங்கி தனது ஆயுளைப் போக்கினானே தவிர தானம் கொடுப்பது போன்ற புண்ய காரியங்களைச் செய்யவில்லை.

அதோ தாரிதர்யமாபன்ன: புத்ரஸ்தே த்விஜபாமினி|
தத்தோஷ பரிஹாரார்த்தம் சரணம் யாது சங்கரம்

|| 9 ||

ஆகையினால் உனது மகன் தரித்திரனாய் கஷ்டப்படுகிறான். அந்த தோஷத்தை விலக்கு வதற்காக சங்கரனைச் சரணடைவாயாக என்று ஒரு ஸ்த்ரீயிடம் கூறுகிறார் மஹரிஷி. ❖

வேதகாலம் தொட்டு இன்றைய காலம் வரை கருணையின் வடிவாக லலிதாம்பிகையையும் பயங்கர வடிவமாக கிராம தேவதையான மாரியம்மனையும் நாம் வழிபட்டு வருகிறோம்.

வேதகாலத்தில் பெண் தெய்வங்கள் அதிதி, பிருத்வி, சரஸ்வதி, ஸ்ரீதேவி, அம்பிகை, உமை, துர்க்கை, ராத்ரி போன்ற பெயர்களில் வழிபட்டபட்டனர். வறண்ட பாலை நிலப் பகுதிகளிலும் கொற்றவை என்ற பெயரில் பெண் தெய்வ வழிபாடு நடந்ததைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாம். மாரியம்மன் போன்ற வடிவங்களையும்,

சக்தியே

சக்தி:

அம்பிகை நெருப்பில் சூட்டைப் போல பரம்பொருளின் இயங்கு சக்தியாக இருக்கிறார். மும்மூர்த்திகளுக்கும் முதன்மையாக காமேஸ்வரரை சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன. ஸ்ரீகாமேஸ்வரியாக பராசக்தி சிவப்பு வர்ணத்தில் காட்சி தருகிறாள். அவளே பராபரை, மூத்தவள் என்று சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன. சாக்த வழிபாட்டுமுறையில் இரண்டு பிரிவுகள் உண்டு.

1. தட்சிணாச்சாரம் : இது பர வித்யா உபாசனை ஆகும். அம்பிகையை வேதம் மற்றும் ஆகம விதிப்படி வழிபடுவது.

2. வாமாச்சாரம் : வேதங்களை, ஆகமங்களைப் பின்பற்றாமல் புதிய வகையில் விதிகளை வகுத்து வழிபடும் பிரிவு. இதில் பஞ்ச மகார சாதனைகள் உள்ளடக்கம். இவர்கள் அம்பிகையை வழிபட்டு

ॐ அறிந்து கொள்வோம்
சநாதன தர்மத்தை! 23

சாக்தம் - 1

கண்ணகி, திரௌபதி போன்ற இலக்கிய, இதிகாச கால தெய்வ வழிபாடுகளும் வழக்கில் உள்ளவை.

சக்தியை முழுப்பரம்பொருளாகவும் பரதேவதையாகவும் மூலப்பிரக்ருதியாகவும் வழிபடும் மதம் 'சாக்தம்'.

அம்பிகையே பரம்: அம்பிகையே படைப்பின் மூலகாரணம் என்றும், பிரம்மத்தின் மாயை அல்லது சக்தி ரூபம் என்றும் கூறுவர். அம்பிகையே வடிவமின்றி இருந்த உலகை வடிவமாயும் உருவுள்ளதாயும் மாற்றுகிறாள். அவளின் அருளால்தான் மாயையாகிய இந்தச் சுழலில் இருந்து விடுபட முடியும்.

அவளே சொல்லும் (வர்ணம்), பொருளும் (சாத்திரம்), நாதமுமாக (சப்தம்) இருக்கிறாள். தாய்

குழந்தைக்குப் பால் தந்து உயிரூட்டுவதைப் போல ஞானமாகிய பாலைச் சுரந்து உயிர்களின் பாசத்தைப் போக்கி, உலகப் பற்றைக் களைகிறாள்.

அவளின் கருணையே உயிர்கள் இறைவனோடு இரண்டறக் கலக்கக் காரணமாகிறது.



உயர்ந்த சித்திகளைப் பெற வேண்டிப் பாடுபடுவர். இது கௌலமார்க்கம் என்று கூறப்படும்.

அம்பிகையானவள் 1. அருவம் (அருபகாமாட்சி - காஞ்சிபுரம், யோகாம்பிகை-திருப்பெருந்துறை) 2. அருவுருவம் (கயிலையில்-மானசரோவர்) 3. எந்திரம், (குற்றாலம், மாங்காடு) 4. உருவம் (பல்வேறு தலங்களில் அம்பிகை) 5. தியான வடிவம் என்றவாறு வழிபடப்படுகிறாள்.

64 தந்திரங்கள்: சாக்த பிரிவில் 64 தந்திரசாதனைகள் கூறப்படுகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றையும் பின்பற்றி வெற்றி காண வேண்டும் என்பது முடிவு. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவை யாவற்றையும் பின்பற்றி வெற்றி கண்டார். இவை தற்போது பொதுவாக வழக்கொழிந்துவிட்டன.

பிரம்மத்தை அடைய இரண்டு மார்க்கங்கள் கூறப்படுகின்றன. 1. பிரம்மவித்யா 2. ஸ்ரீவித்யா

காயத்ரி உபாசனை: காயத்ரி மந்திரம் வேதங்களின் தாய் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இது - காயத்ரி மந்திர ஜபம், தியானம், சந்தியாவந்தனம், பஞ்ச மகாயக்ஞம் போன்றவற்றைப் போதிக்கிறது. காயத்ரி மந்திரத்தையும் காயத்ரி உபாசனையையும் தகுந்த குருவிடமிருந்து கற்க வேண்டும். காயத்ரி உபாசனை கர்மம், பக்தி, ஞானம் போன்ற ஆத்ம சாதனங்களை உள்ளடக்கியது.

இறைவனை அறிய ஆத்மமர்த்தமாக விரும்புவன் நிச்சயம் அவரைக் காண்பான்.

ஜபமும் தியானமும்

10

பகவத் குணங்களைத் தியானிக்க தியானிக்க சாதகனுடைய மனமும் அந்த மேலான குணங்களைத் தன்னிடத்தே ஏற்றுக் கொண்டு இடையறாத சிந்தனையாலும் எண்ணத் தாலும் பகவத் மயமாகின்றது.

முதலில் ஈசுவர மூர்த்திகளின் சொரூபங்களைத் தியானித்து, பின்னர் சாதகன் ஈசுவர குணங்களைச் சிந்திக்க வேண்டும்; குண சிந்தனையினின்றும் நிர்க்குண நிலைக்குப் போக வேண்டும்; அதன் பின்னர் படிப்படியாக மனோபாவனையே அற்றதொரு நிலைக்கு ஏற வேண்டும்; அந்நிலையில் மனமானது விருத்திகளெல் லாம் ஒய்ந்துபோய் தியானப் பொருளில் லயமாகின்றது. அது தியானத்தில் அதி உயர்ந்த நிலை. அதையே சமாதி என்பர்.

அந்த நிலையில் ஞாதா, ஞேயம், ஞானம் (அறிவோன், அறியப்படுவது, அறிவு) மூன்றும் ஒன்றாகிவிடுகின்றன. சாதகன் எப்பொருளை வழிபடுகின்றானோ அப்பொருளுடன் அதாவது தியான வஸ்துவுடன் இரண்டறக் கலக்கின்றான். இதுவே தியானத்தின் குறியும் முடிவும் ஆகும்.

இம்முறையில் சாதகன், விவேகத்தை ஒருபோதும் கைவிடாமல் ஜபமும் தியானமும் அப்பியசித்து வர வேண்டும். இதற்கு மாறாக, சாதகனொருவன் தான் வழி படுகின்ற மூர்த்தியை வெறும் கல்லாகவோ உலோக மாகவோ பாவித்தானாகில் அவனுக்கு அந்த மூர்த்தி வழிபாட்டினால் எந்த நலமும் கிட்டாது.

இறைவனாகின்ற கடவுள் எல்லாரிடத்திலும் அந்தர்யாமியாக வீற்றிருக்கின்றார். எல்லா ஜீவன்களிலும், எல்லாப் பொருள்களிலும் அவர் உள்ளிருந்து கொண்டு அவற்றை அறிந் தும் இயக்கியும் வருகின்றார். அவர் சாதகனு டைய உட்கருத்துக்களையும் வேட்கைகளை யும் தெரிந்தவராய், அவற்றிற்கேற்ப, எம்முறை

யில் சாதகன் தம்மை தியானித்தும் வழிபட்டும் வருகின்றானோ அதற்குப் பொருத்தமாக சாதகனுக்கு அருள் கூர்கின்றார்.

மேலே கூறியவாறு சாதகனொருவன் சில மாதங்களோ சில ஆண்டுகளோ அப்பியாசம் செய்து வந்தால் ஜபமும் தியானமும் அவனுக்கு நன்கு பழக்கப்பட்டுப் போகின்றன. அவற்றைத் தொடர்ந்து செய்துவர அவன் மனம் கொள்கின்றான்; அவ்வாறு செய்வதில் அவனுக்கு இன்பம் உண்டாகின்றது. ஏனெனில் தியான மூர்த்தியின் சிந்தனையில் அவன் தன்னையும் மறந்து ஆழ்ந்து மூழ்கும்போது சாந்தியையும் சுகத்தையுமே அனுபவிக்கின்றான்.

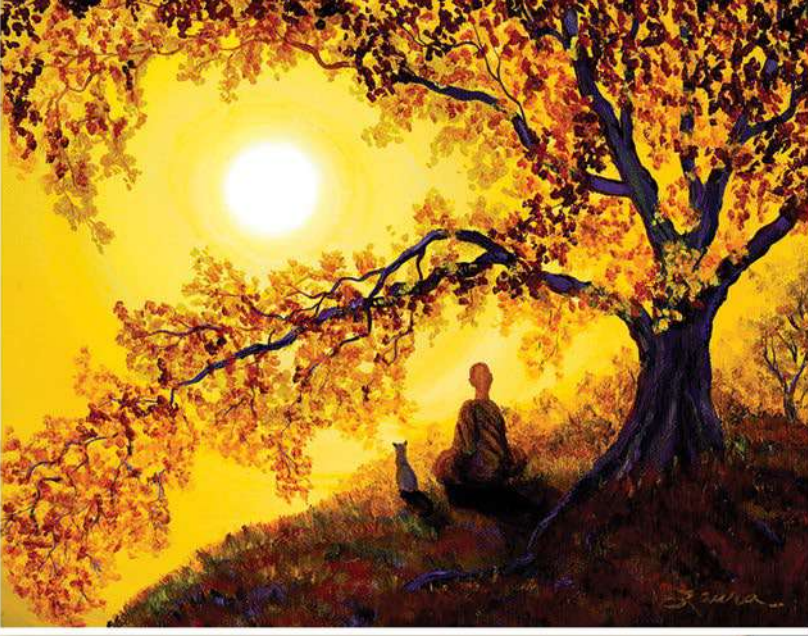
பல நேரங்களில் நாம் வழிபடும் பொருளை நாடியிராமல் மனதானது புறம்பாகச் சென்று அலைகின் றதே, இது ஏன்? ஜபம் செய்யும் பொழுதும், தியானம் செய்யும் பொழுதும் இஷ்ட மூர்த்தியின் மீது நமது மனத்தைநிலைநிறுத்த நமக்கு முடியாது போவது ஏன்? இதன் காரணத்தை விளக்குவோம்.

இப்பிறவி தன்னுடைய முதற் பிறவி அல்ல என்பதை சாதகன் உணர வேண்டும். சங்கிலி போன்று தொகுக்கப்பட்ட பல பகுதிகள் உள்ள நீண்டதொரு வரிசைக் கிரமமாகிற ஜீவியத்திலே இப்பிறவியானது ஒரு பகுதி மட்டுமே. முற்பிறவிகளின் வினைப் பயன்களின் விளைவுத் தொகுப்பே இப்பிறவி. ஒரு மனிதனுடைய இப்பிறவி அவனுடைய சொந்த ஆக்கமே. தன் செய்கைக்குத் தானாகப் பெற்ற பரிசு.

எனவே மனிதனுடைய மனமும் சரி, பொறிகளும் சரி, பழைய பிறவிகளில் இவ்வுலக விஷயாதிகள் பலவற்றுடன் நிறையத் தொடர்பும் அனுபவமும் பெற்றுள்ளன. இதன் காரணமாக, அவை இயல்பாகவே முந்திய பழைய போக்குகளின் வலிவுக்குட்பட்டு இப்பொழுதும் உலக விஷயாதிகளை நாடி ஓடுகின்றன; முன்பெல்லாம் செய்து செய்து பழக்கப் பட்டதற்கேற்ப அவ்விஷயாதிகளை விடாப்பிடியாகப் பற்றிக் கொள்ளுகின்றன.

சாதகன் இடைவிடாது தன் மனத்தை நோக்கி இவ்வாறு கூறி அதைப் பயிலுவிக்க வேண்டும்: 'வழிபாட்டுக்குரிய பொருளை நாடி நிற்பதால் மனதுக்கும் மனதின் மூலம் சாதகனுக் கும் சாகவதமான, சொற்கொண்டு விவரிக்க முடியாத சாந்தியும், துயரம் கலவாத இன்பமும் ஆனந்தமும் கிடைக்கப் பெறும்.

எல்லாம் மாயை, கடவுளின் படைப்பும் மாயை, அழித்தலும் மாயை.



‘மனம் வேட்கை மிகக் கொண்டு ஆவலுற்று அடைய விரும்பும் லௌகிகப் பொருள்களோ பொறிகளால் நுகரப்பட்டு, இறுதியில் பெருந் துக்கத்திற்கே இட்டுச் செல்லும். ஆரம்பத்தில் அவிவேகத்தாலும் அறியாமையாலும் அவை இன்பம் தர வல்லனவாகத் தோன்றலாம்; அது வெறும் தோற்றமே அன்றி வேறு ஒன்றும் இல்லை.’

இவ்வாறு இடையறாத விசாரமும் விவேகமும் சாதகன் தன் ஜப, தியானத்துடன் தொடர்ந்து அப்பியசிக்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்து வந்தால் மனதை எளிதில் நிம்மதியுற் செய்து, தியானத்தையும், ஜபத்தையும் படிப்படியாகப் பக்குவப்படுத்தி விடலாம்.

தியானம் செய்யும்பொழுது சரியான விவேகம் இல்லாது போனால் மனதானது சாதகனுக்கு அடங்காமல் எதிர்த்து நிற்கும்; அவன் எவ்வளவு பெரும் முயற்சி செய்தாலும் அவனுக்கு அது அடங்காது போகும்.

ஆரம்ப நிலையில் சாதகனுக்குத் தன்னுடைய இஷ்ட மூர்த்தியைப் பற்றியோ இஷ்ட நிஷ்டையைப் பற்றியோ அதிகமான தத்துவ ஞானம் இருக்காது. தான் வழிபடும் மூர்த்தியின் சொருப ஞானமும் அவனிடம் இராது. ஆரதிக்கப்படும் மூர்த்தியின் தூல வடிவத்தை அவன் ஓரளவு அறிவான். அதற்குமப்பால் உள்ளதெல்லாம் அவனுக்கு ஒரு பெரிய சூன்யம் போன்றுதான் இருக்கும்.

எனவே, தியான சமயத்தில் மனம் தியான வழியில் செல்ல மறுத்து, சாதகனுடைய முயற்சிக்கு இணங்காது வம்பு செய்வதில் வியப் பேதுமில்லை. வழிபாட்டிற்குரிய வஸ்துவின்மீது குவிந்து நில்லாது, புறம்பாகச் சென்று உலகப் பொருள்களின் மீதும், இந்திரிய விஷயங்களின் மீதும் அது நாட்டம் கொள்ளத்தான் செய்யும்.

முன்ஜன்மங்களில் மனம் இந்த விஷயாதிகளில் போகானுபவத்தைப் பெற்றிருந்ததால், அவற்றை

இப்பொழுதும் அனுபவிக்க அது ஆவலுறுகின்றது. எனவே இந்திரியங்களையும் இந்திரிய விஷயங்களையும் மனம் நாடிச் செல்வது முற்றிலும் இயல்பானதொரு நிகழ்ச்சியே.

புத்திமான்கள் உட்பட அனைவருமே தம் தம் பிரகிருதி அல்லது சுய இயல்பினை அனுசரித்தே வாழ்ந்து வருகின்றனர். பிரகிருதி என்பது முற்பிறவிகளில் மக்கள் செய்துள்ள கர்மத்தின் பலனையே குறிக்கின்றது. நிலைமை இதுவேயாயின் (அதாவது ஒருவனுடைய போக்கு அவனது கர்மானுசரணையாகவே அமையும் என்பதே உண்மையானால்) இனி செய்யப்படுகின்ற தன் முயற்சிக்கு இடமே இல்லாது போகின்றதா?

கட்டாயமாக இடம் இருக்கிறது. இல்லாது போயின் சாதனை புரிவது பொருளற்ற செய்கையாகவன்றோ போய்விடும்? சாதனை செய்யுமாறு விதிக்கின்ற சாஸ்திரங்களுமன்றோ பொருளற்றவையாகி விடும்? ❖

இன்பம் பெற...

வாழ்க்கை இன்பமாக இருக்க வேண்டுமானால் மூன்று வேண்டும்.



ஒன்று, நடந்து போனவற்றிலிருந்து பாடம் கற்க வேண்டும்.

இரண்டு, நிகழ்காலத்தில் கவனமாய் செயல்பட வேண்டும்.



மூன்று, இதன் மூலம் எதிர்காலத்தைக் குறித்து நன்றாகத் திட்டமிட வேண்டும்.

- டி. பூபதிராவ்

விஷ்ணு அம்சத்தோடு பிறப்பவனிடம் பிரேமபக்தி உண்டாகிறது.

பெரியபுராண அரங்கேற்றம்

கதை : புலவர் சி.எஸ்.முருகேசன்
படக்கதை : குருதாசன்
படம் : ஜமால்

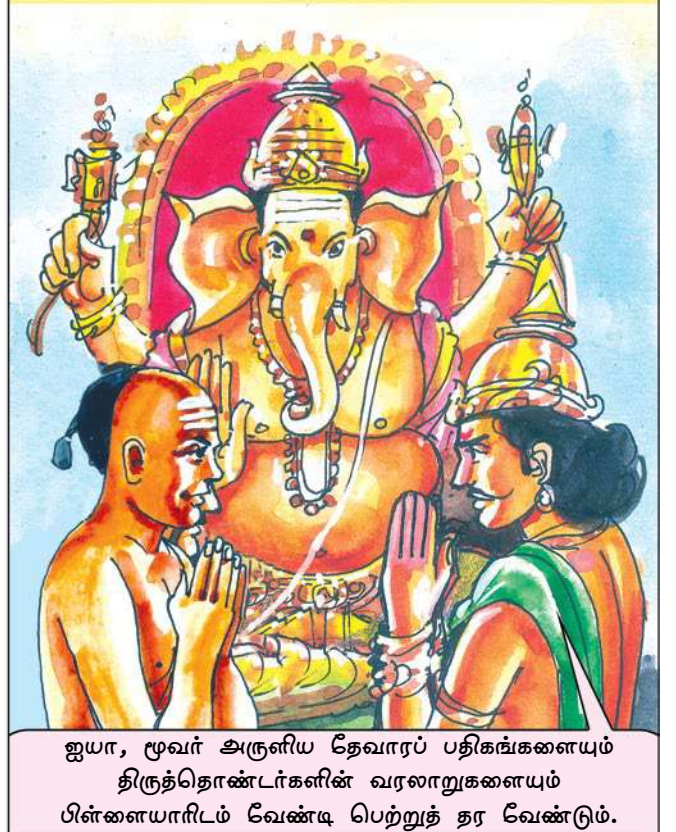
1 பெரியபுராணத்தின் முதல் வித்து சுந்தரர் அருளிய திருத்தொண்டர் தொகை. இதிலிருந்து செடியாகத் துளிர்விட்டது நம்பியாண்டார் நம்பியின் திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி. அச்செடியிலிருந்து பெரும் ஆலமரமாகத் தழைத்தது செக்கிழாரின் பெரியபுராணம். இம்மூன்றுமே இறைவனால் அடியெடுத்து கொடுக்கப்பட்டு பாடப்பெற்ற சிறப்புடையவை.



2 சோழநாட்டில் இறைஅடியார்கள், மூவரது தேவாரப்பாடல்கள் சிலவற்றைப் பாடுவதை ராஜராஜசோழன் கேட்டு மகிழ்ந்தான்.



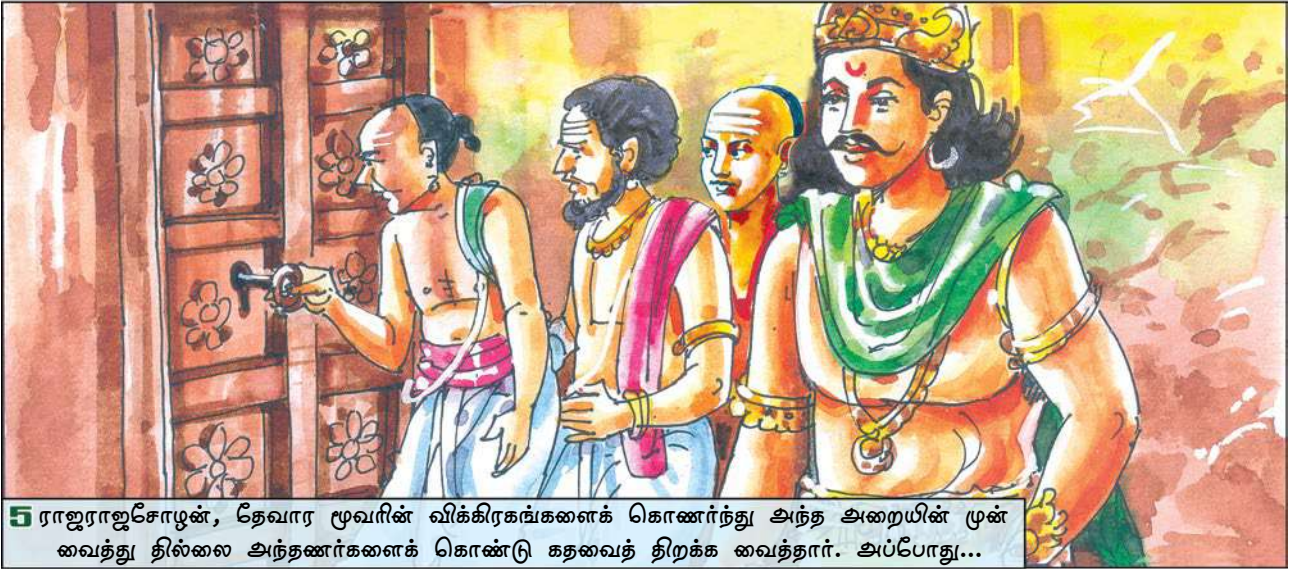
3 நம்பியாண்டார் நம்பி பிள்ளையாரோடு உரையாடுபவர் என்பதை அறிந்த ராஜராஜசோழன் அவரைத் தரிசிக்கச் சென்றான்.



4

எம்பெருமானே, மூவரின் தேவாரத் திருமுறைகள் இருக்குமிடத்தையும் திருத்தொண்டர்களின் வரலாறுகளையும் அடியேனுக்கு அருள வேண்டும்.

தில்லையில் பொன்னம்பலத்தின் அருகில் மூவரின் கைகள் அடையாளம் உள்ள அறையினுள் தேவாரத் திருமுறைகள் வைத்துப் பூட்டப் பட்டுள்ளன. திருத்தொண்டர்களின் வரலாற்றை உமக்கு யாம் அருள்கிறோம்.



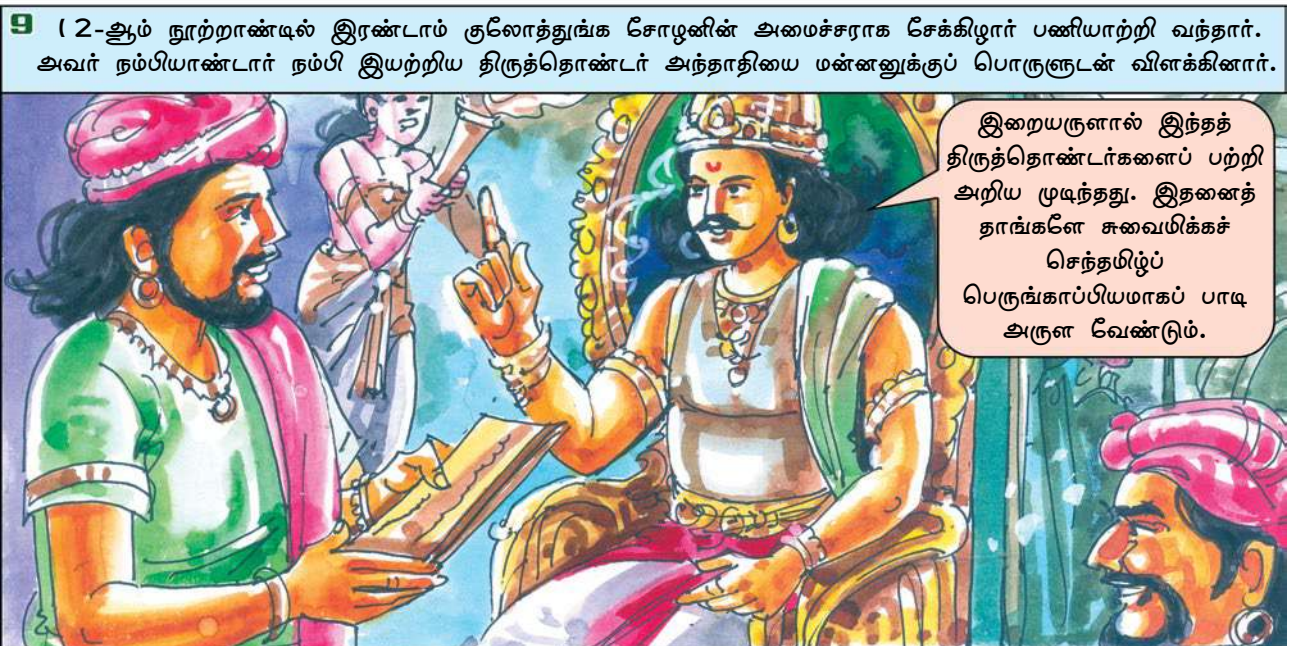
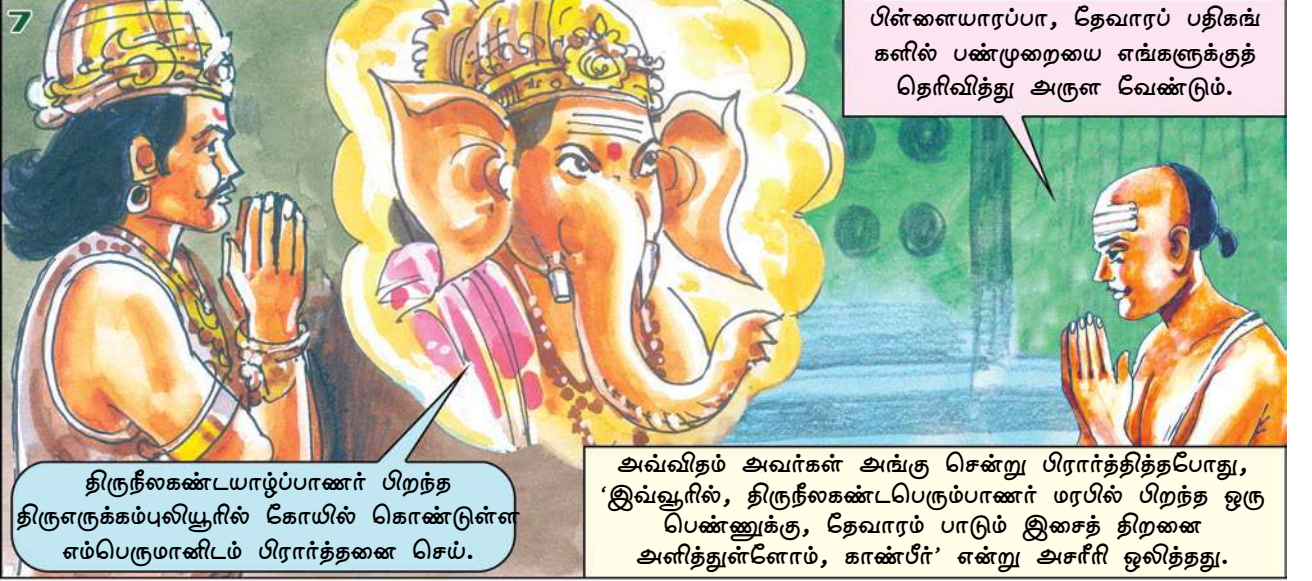
5 ராஜராஜசோழன், தேவார மூவரின் விக்கிரகங்களைக் கொணர்ந்து அந்த அறையின் முன் வைத்து தில்லை அந்தணர்களைக் கொண்டு கதவைத் திறக்க வைத்தார். அப்போது...

6

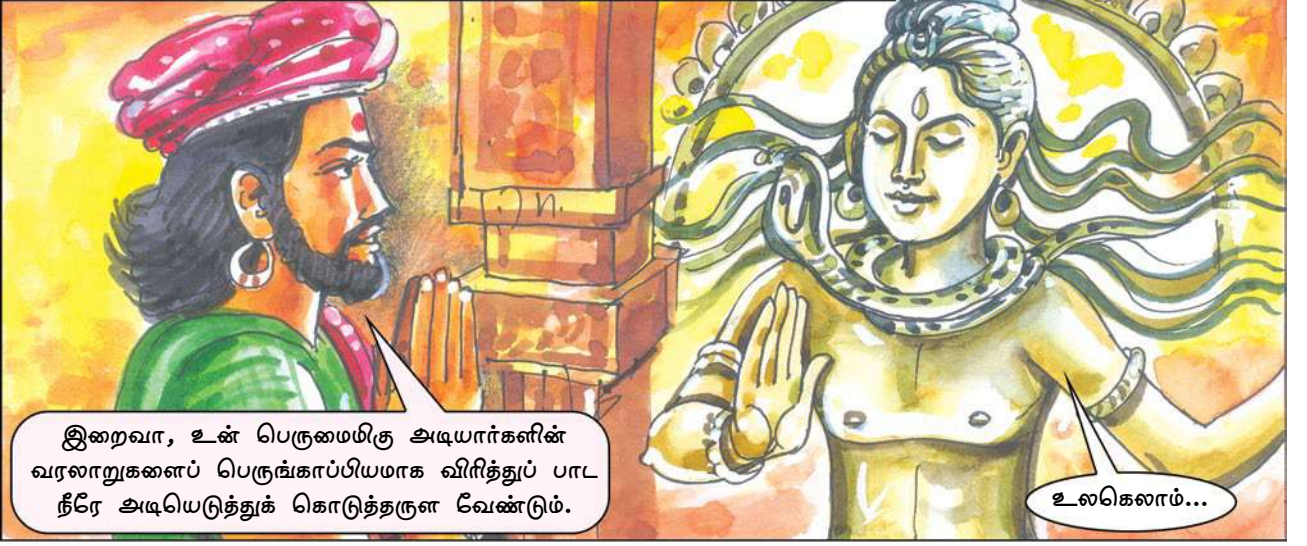
ஓ, எம்பெருமானே! ஓலைகளில் பலவற்றை செல்லரித்துவிட்டதே.

இக்காலத்திற்கு வேண்டுவனவற்றை மட்டும் வைத்துவிட்டு மற்றவற்றைச் செல்லரிக்கச் செய்தோம்.

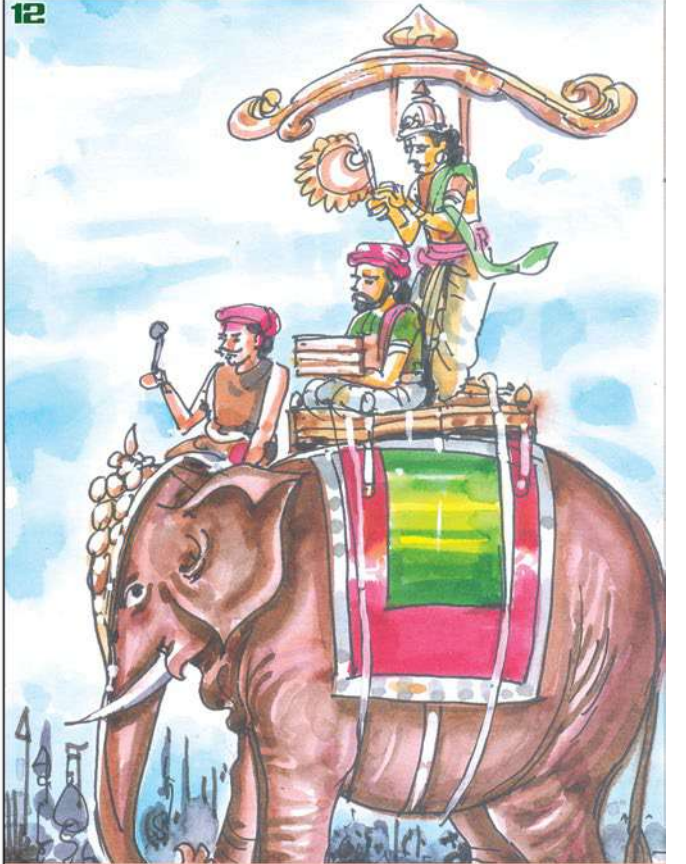
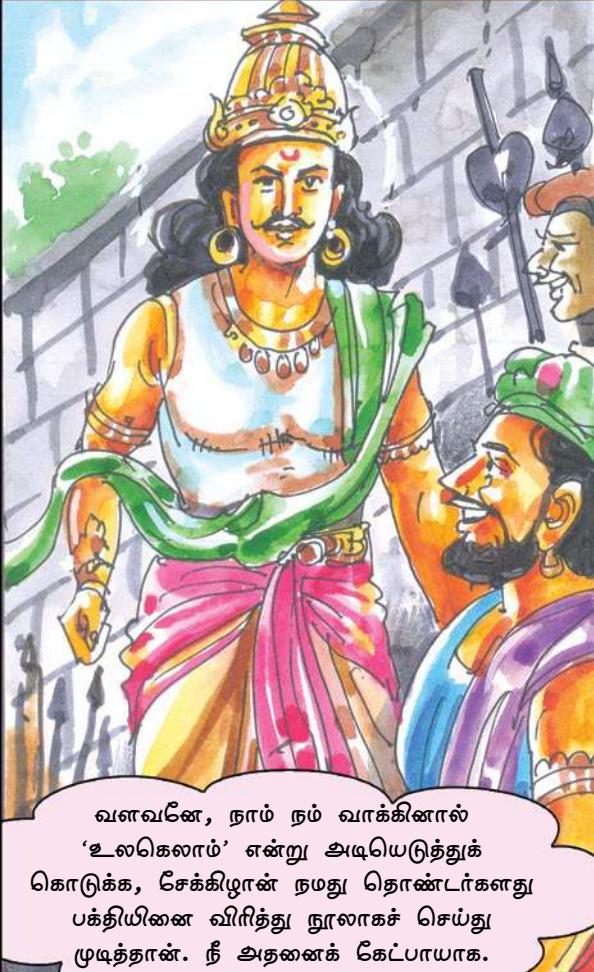
இவ்விதம் கிடைத்த தேவாரப் பதிகங்களை நம்பியாண்டார் நம்பி, யிளையார் அருளால் திருமுறைகளாக வகுத்ததுடன் திருத்தொண்டர் திருவந்தாதியும் இயற்றினார்.



10 அரசனின் வேண்டுகோளின்படி சேக்கிழார் தில்லை சென்று பிரார்த்தித்தார்.



11 சேக்கிழார் திருத்தொண்டர் புராணம் இயற்றியதை அறிந்த சோழ மன்னன் தில்லைக்கு வந்தான். அவனை எல்லோரும் எதிர்கொண்டு அழைத்தனர். அப்போது அசரீரி ஒலித்தது.



அவ்விதம் திருத்தொண்டர் புராணம் சித்திரை திருவாதிரை நாளில் தொடங்கி அடுத்த ஆண்டு சித்திரை திருவாதிரை முடிய விளக்க உரை செய்து அரங்கேற்றப்பட்டது. குலோத்துங்க சோழன் அதனை யானை மீது ஏற்றி, சேக்கிழாரையும் அதில் எழுந்தருளச் செய்து, தானும் அவர் பின் ஏறி, தானே வெண் சாமரம் வீசி 'இதுவன்றோ நான் வாழ்க்கையில் பெற்ற பெரும்பேறு' என்று கூறி உள்ளம் மகிழ்ந்தான்.

அமெரிக்காவில் ஜார்ஜ் என்ற ஒருவர் தன் காரில் தன் மனைவி, அம்மா எல்லோருடனும் சென்று கொண்டிருந்தார். நீண்ட நேரமாக அவரை ஒரு போலீஸ் ஜீப் தொடர்ந்து கொண்டிருந்தது.

ஜார்ஜும் அதைக் கவனித்துக் கொண்டு வண்டியை ஓட்டிக் கொண்டிருந்தார். சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு போலீஸ் ஜீப் அவரது காரை முந்திக் கொண்டு நின்றது.

இறங்கி வந்த ஒரு போலீஸ் அவரிடம், 'குட் ஈவ்னிங் சார்' என்றார்.

ஜார்ஜ் : குட் ஈவ்னிங். ஏதாவது பிரச்சனையா?

போலீஸ் : நாங்கள் உங்கள் காரை அரை மணி நேரமாகக் கவனித்து வருகிறோம். ஆனால் நீங்கள் போக்குவரத்து விதிகளை மீறாமல் ஸ்பீட் லிமிட்டை ஒரு மைல்கூட அதிகரிக்காமல் சுக டிரைவர் களை மதித்து காரை ஓட்டிய விதத்தை நாங்கள் பாராட்டுகிறோம்.

அதனால் சாலைப் பாதுகாப்பு வாரத்தை முன்னிட்டு உங்களைச் சிறந்த டிரைவராகத் தேர்வு செய்து 10,000 டாலர் செக்கை அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கிறோம். பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

சந்தோஷப் பெருமூச்சுடன் ஜார்ஜ்: அப்பாடா, இந்தப் பணத்தை வைத்து



உதாஸ்ய
கியாகம்

போலீஸில் மாட்டிக் கொண்டோமே!

எப்படியாவது டிரைவிங் லைசென்ஸ் எடுத்திடணும்.

இதைக் கேட்ட போலீஸ் ஒரு மாதிரியாக ஜார்ஜைப் பார்த்தது.

உடனே ஜார்ஜின் மனைவி போலீஸிடம், "சார் தப்பாக நினைக்க வேண்டாம். அவர் குடிச்சுட்டு உள்ளார்" என்றார்.

இதையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த ஜார்ஜின் காது கேட்காத அம்மா சென்னார்: "நான் அப்பவே சொன்னேன் கேட்டியாடா? திருட்டு காரை எடுத்து வந்ததால் இப்ப எல்லோரும் போலீஸில் மாட்டிக் கொண்டோம்."

இப்போது போலீஸ் மூர்ச்சையாகிப் போனார்.

பாட்டியான டீச்சர்!

வகுப்பறையில் மாணவர்களை வைத்து ஒரு குரூப் போட்டோ எடுத்தார்கள்.

மாணவர்களிடம் புகைப்படத்தை விலை கொடுத்து வாங்கும்படி ஆசிரியை எடுத்துக் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

"நீங்கள் வளர்ந்தபின் புகைப்படத்தைப் பார்க்கும் போது, 'ஜெனிபரைப் பார், வளர்ந்து இப்போது வக்கீலாகி விட்டாள். மைக்கேலைப் பார், டாக்டராகி விட்டான்' என்று ஆச்சர்யத்துடன் பேசிக் கொள்ளலாம்" என்றார்.

வகுப்பின் கடைசி பெஞ்சிலிருந்து ஒரு சிறுவன் குரல் கொடுத்தான், "இதோ பார், நம் டீச்சர் வளர்ந்து பாட்டியாகி விட்டார்" என்றுகூட பேசிக் கொள்ளலாம்" என்றானே பார்க்கலாம்.

எப்படியிருந்தாலும்...

"ஒருவன் திருமணமாகியிருந்தால் மகிழ்ச்சியாக இருப்பானா? அல்லது தனியாக இருந்தால் மகிழ்ச்சியாக இருப்பானா?" என்று சாக்ரடீஸிடம் ஒருவர் கேட்டார்.

"அவன் எப்படி இருந்தாலும் தன் செயலுக்காக மனம் வருந்திக் கொண்டிருப்பான்" என்று சொன்னார் அந்த கிரேக்க ஞானி.

- நெ.இராமன்



விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

(A Gurukula Institute of Life Training)

பண்ணைக்காடு பிரிவு, கொடைக்கானல் சாலை,

திண்டுக்கல் மாவட்டம் - 624 210

(திருப்பராய்த்துறை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண தபோவன நிர்வாகத்தில் இயங்கும் பள்ளி)



பெற்றோர்கள் கவனத்திற்கு

திண்டுக்கல் மாவட்டம், கொடைக்கானல் வட்டம், பண்ணைக்காடு பிரிவில் அமைந்துள்ள விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளியில் 2018-2019-ஆம் ஆண்டிற்கான விடுதியில் மாணவர்கள் சேர்க்கை முன்பதிவு நடைபெற்று வருகிறது.

மாணவர்களுக்கு விடுதி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளது. மாணாக்கர்களின் நல்வாழ்க்கை பயிற்சிக் குரிய கல்வியானது இக்குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகிறது. எழில்மிகு இயற்கைச் சூழலில் காலை மாலை பிரார்த்தனை, உடற்பயிற்சி மற்றும் யோகாசனப் பயிற்சியும் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. மேலும் மாணவர்களின் தனித் திறனை வெளிப்படுத்தவதற்கு கராத்தே பயிற்சி, கணினிப் பயிற்சி, ஹிந்தி, ஆங்கிலத்தில் பேசும் திறமை, Spell Bee, அபகஸ் மற்றும் வேத கணிதம் மற்றும் ஆகியவை கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

தங்கள் குழந்தை குருகுலக் கல்வி கற்பதனால் உண்டாகும் நன்மைகள்

- * பெற்றோர்களிடம் எவ்வாறு நடந்து கொள்வது, பெரியவர்களிடம் எவ்வாறு பணிவாக நடப்பது, குழந்தைகளிடம் அன்பாக நடப்பது போன்றவற்றைக் கற்றுக் கொள்கின்றனர்.
- * நம் மனதை பக்குவப்படுத்தி, ஒரு நிலைப்படுத்தி நன்கு படிக்க இறை சிந்தனை, சூரிய காயத்ரி மந்திரங்கள், பிரார்த்தனை பயிற்சி ஆகியவை அளிக்கப்படுகின்றன.
- * உன்னிடத்தில் அன்பும், அறிவும் ஆற்றலும் நிறைந்த ஆயுதச்சாலை உள்ளது என்பது இக்குருகுலக் கல்வி மூலம் மாணவர்களுக்கு உணர்த்தப்படுகிறது.
- * நாம் கஷ்டப்பட்டுச் சம்பாதிக்கும் பணத்தை முறையோடு அறவழியில் செலவு செய்யக் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- * நாம் செய்வது தவறு என்றால் தர்மம் என்ன என்பதை அறிந்து, தவறை உணர்ந்து திருத்திக் கொள்ளும் அறம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது.
- * எல்லாத் தரப்பினரும் பாராட்டும் திறமை உள்ளவராக பயிற்சி பெறுகின்றனர்.
- * குருகுலக் கல்வியில் தங்கள் குழந்தையின் வாழ்வு மேன்மை பொருந்தியதாக மாறி, வாழ்வின் அனைத்து நேரங்களிலும் நிம்மதியான வாழ்வாக ஆகிடவும், ஒரு பண்பாளராகவும் ஆக முடியும்.
- * தங்கள் குழந்தை ஒரு சுட்டிக் குழந்தையாக இருந்தாலும் அதை சுடர் ஒளிவீசும் பண்புள்ள மாமனிதனாக குருகுலக் கல்வியால் ஆக்கிட முடியும்.
- * கல்விச்சேவையில் 30 ஆண்டுகளாக சிறப்புடன் செயல்பட்டு வருகிறது.
- * அன்பும் அருளும் தெய்வகடாட்சமும் நிறைந்த சூழலில் தங்கள் குழந்தைகளை வளர்த்திடுங்கள்.

விடுதியில் மாணவர் முன்பதிவு
சேர்க்கை நடைபெறுகிறது

செயலர் சுவாமிஜி

விவேகானந்த வித்யாலயா மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி

மற்றும் குருகுல விடுதி, பண்ணைக்காடு பிரிவு

போன்: 9626904268 / 9944598755

Email: vivekanandakodai@yahoo.com



பள்ளிச் சீருடையில் மாணவன்

Sakthi Finance Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road,
Coimbatore - 641 018.

